



SVENSKA
Arbetsområde: Alex Dogboy
År 6
Vecka: 37-47

Förmågor i fokus

- formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften,
- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,
- urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer,

Centralt innehåll

Läsa och skriva

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska upp- byggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar.
- Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.
- (Handstil) samt att skriva, disponera och redigera texter för hand och med hjälp av dator.
- Språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser, bisatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser. Textuppbyggnad med hjälp av sambandsord.
- Hur man använder ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse.

Tala, lyssna och samtala

- Att argumentera i olika samtalssituationer och beslutsprocesser.

Berättande texter och sakprosatexter

- Berättande texter och poetiska texter för barn och unga från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.
- **Beskrivande**, förklarande, instruerande och argumenterande texter, till exempel **faktatexter**, arbetsbeskrivningar, reklam och insändare. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.

Språkbruk

- Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.
- Skillnader i språkanvändning beroende på vem man skriver till och med vilket syfte, till exempel skillnaden mellan att skriva ett personligt sms och att skriva en faktatext.

Bedömning

Din lärare kommer att bedöma:

- Hur väl du formulerar dig och kommunicerar när du skriver och talar inför grupp eller i samtal,
- Hur väl du läser och analyserar texter av olika slag,
- Hur väl du kan anpassa den språkliga nivån beroende på syfte, mottagare och sammanhang,
- Hur väl du behärskar grammatik i tal och skrift,

Arbetsgång/förberedelser:

Du kommer att läsa en bok, Alex Dogboy, och bearbeta den genom att:

- Sammanfatta boken muntligt och skriftligt,
- Skriva olika typer av texter,
- Diskutera bokens budskap och tema,
- Du kommer även att gestalta bokens budskap och innehåll med hjälp av drama och dans.

Du ska sammanfatta valda delar av dina anteckningar när vi läst ut boken. Du kommer att bedömas under arbetets gång och när du lämnat in alla delar till dina lärare.

Kunskapskrav år 6

		Bedömning		
		E	C	A
F ö r m å g r * F ö r m å g o r		<i>Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften</i>		
		Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosa-texter för barn och ungdomar med flyt genom att använda lässtrategier på ett i huvudsak fungerade sätt . Genom att göra enkla, kronologiska sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med viss koppling till sammanhanget visar eleven grundläggande läsförståelse. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter tolka och föra enkla och till viss del underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk samt på ett enkelt sätt beskriva sin upp-levelse av läsningen.	Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosa-texter för barn och ungdomar med gott flyt genom att använda lässtrategier på ett ändamålsenligt sätt . Genom att göra utvecklade sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med relativt god koppling till sammanhanget visar eleven god läsförståelse. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter tolka och föra utvecklade och relativt väl underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk samt på ett utvecklat sätt beskriva sin upplevelse av läsningen.	Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosa-texter för barn och ungdomar med mycket gott flyt genom att använda lässtrategier på ett ändamålsenligt och effektivt sätt . Genom att göra välutvecklade sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med god koppling till sammanhanget visar eleven mycket god läsförståelse. Dessutom kan eleven utifrån egna erfarenheter tolka och föra välutvecklade och väl underbyggda resonemang om tydligt fram-trädande budskap i olika verk samt på ett välutvecklat sätt beskriva sin upplevelse av läsningen.
		<i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift; urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer</i>		
		Eleven kan skriva olika slags texter med begripligt innehåll och i huvudsak fungerande struktur samt viss språklig variation. I texterna använder eleven grundläggande regler för stavning, skilje-tecken och språkriktighet med viss säkerhet .	Eleven kan skriva olika slags texter med relativt tydligt innehåll och relativt väl fungerande struktur samt förhållandevis god språklig variation. I texterna använder eleven grundläggande regler för stavning, skilje-tecken och språkriktighet med relativt god säkerhet .	Eleven kan skriva olika slags texter med tydligt innehåll och väl fungerande struktur samt god språklig variation. I texterna använder eleven grundläggande regler för stavning, skiljetecken och språkriktighet med god säkerhet .
		<i>söka information från olika källor och värdera dessa</i>		
	Genom att kombinera text med olika estetiska uttryck så att de samspelar på ett i huvudsak fungerande sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap. Dessutom kan eleven ge enkla omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett i huvudsak fungerande sätt.	Genom att kombinera text med olika estetiska uttryck så att de samspelar på ett ändamålsenligt sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap. Dessutom kan eleven ge utvecklade omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett relativt väl fungerande sätt.	Genom att kombinera text med olika estetiska uttryck så att de samspelar på ett ändamåls-enligt och effektivt sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap. Dessutom kan eleven ge välutvecklade omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet och kvalitet på ett väl fungerande sätt.	
	<i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift; anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang</i>			
	Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som till viss del upprätt-håller samtalet.	Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som upprätthåller samtalet relativt väl .	Eleven kan samtala om bekanta ämnen genom att ställa frågor och framföra egna åsikter på ett sätt som upprätthåller samtalet väl .	

