

KLASSISK MUSIKHISTORIA

Seriös musik, konstmusik

Från år 0 till tidigt 1900-tal

- Tidsperiod – **EPOK**
- Musik, konst, litteratur, arkitektur

ANTIKEN

MEDELTIDEN

RENÄSSANSEN

BAROCKEN

KLASSICISMEN

ROMANTIKEN

MODERNISMEN

Antiken 300 f.Kr. – 500 e.Kr.

- Vi vet inte så mycket om hur det lät
- Avbildningar
- Skrivna källor (Bibeln)
- Grekland och Romarriket
- Europa hämtar inspiration och kunskap från Egypten och Mesopotamien (Irak)



Medeltiden 500 – 1450 e.Kr.

- Gregoriansk sång (munksång)
- Inga instrument
- En sångstämma (unisont)
- Kanon
- Noter utvecklas
- Kyrkans musik skrevs ner av munkarna





Kanon (från medeltiden)

Broder Jakob, broder Jakob

Sover du, sover du?

Hör du inte klockan, hör du inte klockan

Ding ding dong, ding ding dong



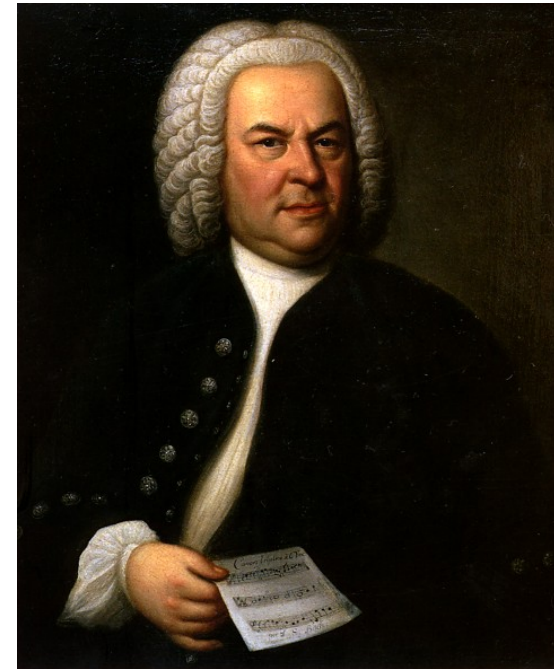
Renässans 1450-1600

- Antikens idéer blir populära igen
- Man kan nu trycka böcker och noter
- Låtskrivare blir kända
- Musiker anställs av kyrkor och kungar



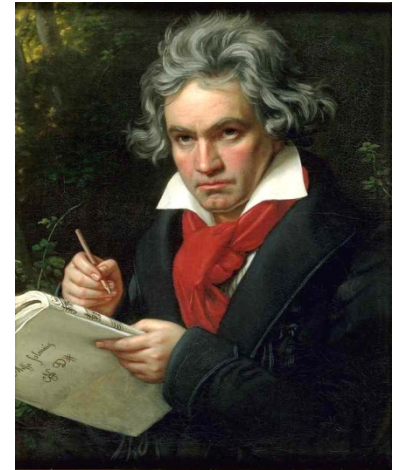
Barock 1600-1750

- Johann Sebastian Bach
- Orgel är populärt
- Man skriver musik genom att använda ackord
- Opera
- Kyrkor och kungar beställer musik till fester och högtider



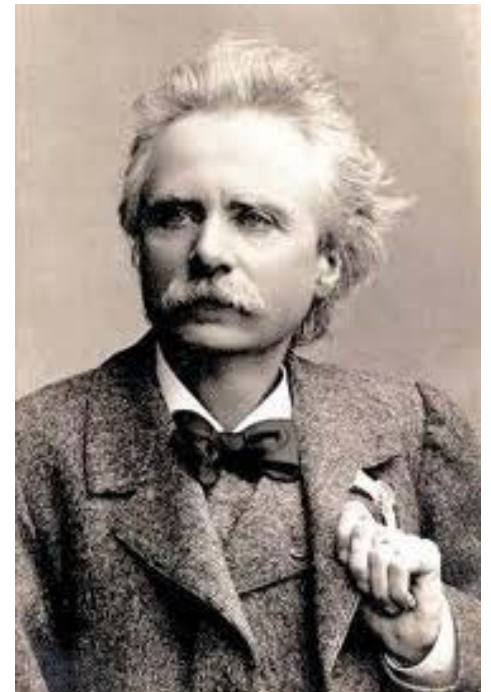
Klassicism 1750-1830

- Wien
- Enkla melodier ligger till grund för stora kända verk
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Ludwig Van Beethoven
- Piano
- Konserthus



Romantik 1830-1900

- Alla känslor (som i en roman)
- Nationalromantik
- Flykt från verkligheten (natur, upplevelser, folktro)
- Piotr Tjajkovskij
- Edward Grieg



Modernism

1900-talet

- Nyskapande men ibland väldigt konstig musik
- Musik med hjälp av teknik
- Används idag till skräckfilm



Upplägg

Lektion 1: Översikt + info

Lektion 2: Barock

Lektion 3: Klassicism

Lektion 4: Romantik

Lektion 5: Uppstart av
hemuppgiften



Hemuppgift

- Historisk analys av musikens utveckling från medeltiden fram till nu.

