

Klassisk musikhistoria – Barocken

Barocken 1600-1750

Barocken

- Barock = överdriven, absurd, orimlig
- Känslor hellre än intellekt
- Man vill beröra genom att hänföra eller chockera



Arkitektur

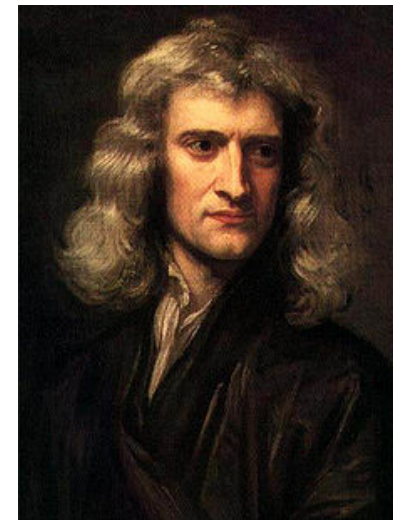
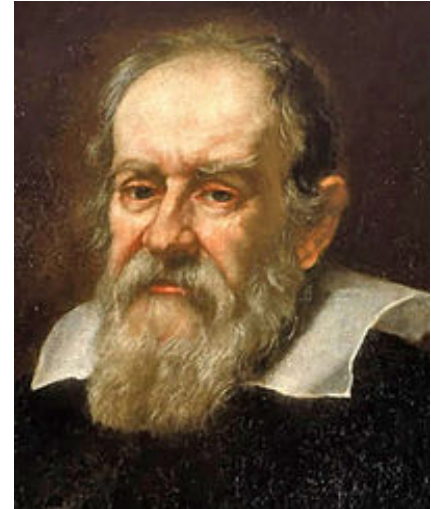
- Extremt detaljerad
- Har sitt centrum i Rom



Vetenskap

- **Galileo Galilei (1564-1642)**
 - Uppfinner teleskop
 - Ser Jupiters månar

- **Isak Newton (1643-1727)**
 - Formulerar tyngdlagen
 - Ger ut Principia mathematica



Barockens musik



- **Musikaliska nyheter**
 - Dur och moll
 - Opera
 - Improvisation (hårdrock, jazz)
- **Musiken**
 - sponsras av kyrka och hov
 - skrivs nästan alltid på beställning
 - ej för allmänheten



Musikens funktion

- Musik = yrke
- Musik = underhållning/berättande (opera)



Barockens instrument

- Orgel
- Cembalo
- Violin
- Stradivarius



Kända kompositörer

- Antonio Vivaldi (1678-1741)
- Venedig, Italien
- De fyra årstiderna - [Våren](#)

- Georg F. Händel (1685-1759)
- Född i Tyskland, utbildad i Italien, bosatt i England
- Messias - [Halleluja-kören](#)



Johann Sebastian Bach

- 1685-1750
- Ung – spelar orgel och violin
- Anställd som organist

Toccata och Fuga i D-moll

Air

- 2 fruar – 20 barn
- Bachs död = Barockens slut
- Anses vara en av de största kompositörerna

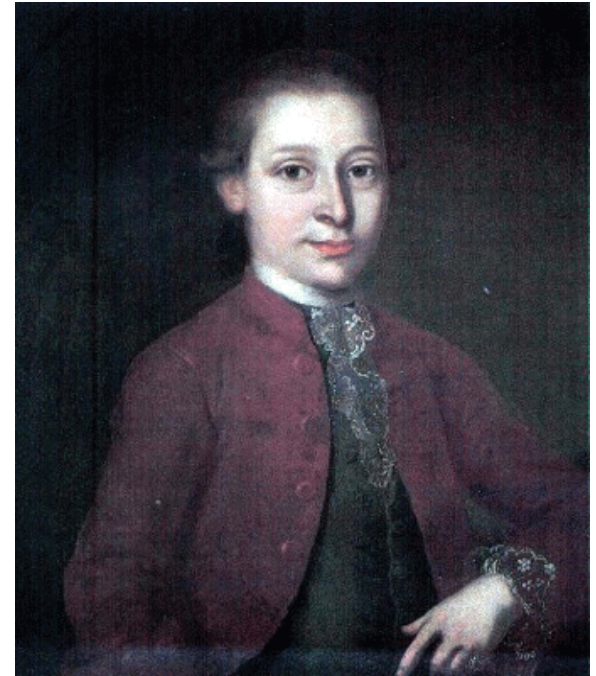


J.H. Roman

1694 - 1758

Den svenska musikens fader

- Teatermusik
- [Drottningholmsmusiken](#)



Sammanfattning

- Överdrivet, utsmyckande
- Stora kända kompositörer
- Opera
- Yrke
- Samband med dagens musik

[Metal](#)

[Hip-hop/RnB](#)