

## Arbetsplan textilslöjd, musik

### Årskurs 8

### Läsår 2016-17

Årets inspirationskälla är musik. Välj en låt och/eller artist och låt dig inspireras av t ex färger, modeller, texter eller kulturell bakgrund. Utifrån detta ska du formge ett plagg/produkt som ska kunna bäras av dig. Plagget/produkten ska innehålla minst två olika tekniker som samspelar. Du ska redovisa ditt plagg/produkt inför grupp eller digitalt. I din redovisning av plagget/produkten ska du kunna visa skisser där man kan följa din tankegång från inspirationskällor till färdig produkt.

### Förmåga i fokus

- Formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker,
- Välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter,
- Analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp, och
- Tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck

### Mål

Använda dina kunskaper i hur man utvecklar idéer utifrån inspirationskällor till att framställa ett plagg/produkt där man tydligt ser inspirationen från den låt/artist du valt. Det som kommer att bedömas är, förutom tekniken, den dokumenterade arbetsprocessen samt hur väl uttrycket hänger ihop.

### Arbetsgång

#### Formgivning

1. Ta del av inspirationsmaterialet.
2. Bestäm dig för en låt/artist och ta reda på så mycket som möjligt om detta. Se även på bilder, lyssna på musik och läs låttexter.
3. Välj vilken typ av arbete du ska göra, t ex t-shirt, klänning, mössa, väska, shorts, väst.
4. Välj något som symboliserar din låt/artist och formge ditt arbete utifrån detta.
5. Gör många skisser och associera fritt. Detta ska redovisas i en tankekarta som ska presenteras för din klass. Du har en lektion på dig att skissa innan redovisningen.
6. Bestäm dig för ett passande mönster eller konstruera ett eget.

Nu är du färdig med formgivandet. Det är dags att göra en **Arbetsplanering**.

### Sömnad

1. Välj ett passande mönster/gör ett eget. Din lärare kommer att gå igenom hur du gör.
2. Klipp till alla delar. Om du väljer att sticka, virka eller brodera ska du välja garn här.
3. Sy. Använd sömnadsbeskrivning om det finns. Annars får du tänka igenom hur du ska göra och skriva in det i din arbetsplanering.

### Reflektion

Beskriv ditt arbete, resultatet och hur du gått tillväga. Var noga med att använda slöjddord.

## Kunskapskrav

<b>Förmågan att formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga verktyg och hantverkstekniker.</b>			
	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>A</b>
<p><b>Kunskapskrav</b> -Läsa och förstå muntliga och skriftliga instruktioner -Arbetet innehåller ett eller flera moment som hänger ihop</p>	<p>Eleven kan på ett <b>enkelt och delvis</b> genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån <b>instruktioner.</b></p>	<p>Eleven kan på ett <b>utvecklat och relativt väl</b> genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån <b>instruktioner och delvis egna initiativ</b></p>	<p>Eleven kan på ett <b>välutvecklat och väl</b> genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån <b>instruktioner och egna initiativ.</b></p>
<p><b>Kunskapskrav</b> -Att kunna använda symaskin och strykjärn på ett säkert sätt</p>	<p>I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert <b>och i huvudsak fungerande</b> sätt.</p>	<p>I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och <b>ändamålsenligt</b> sätt.</p>	<p>I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och <b>ändamålsenligt sätt med precision.</b></p>
<b>Förmågan att välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets och miljöaspekter.</b>			
<p><b>Kunskapskrav</b> -motivera färg, form och materialval i din arbetsplanering</p>	<p>Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger <b>enkla</b> motiveringar till sina val.</p>	<p>Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger <b>utvecklade</b> motiveringar till sina val.</p>	<p>Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger <b>välutvecklade</b> motiveringar till sina val.</p>
<p><b>Kunskapskrav</b> -använd inspirationskällor och dokumentera</p>	<p>Eleven kan i slöjdarbetet <b>bidra till att utveckla</b> idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.</p>	<p>Eleven kan i slöjdarbetet <b>utveckla</b> idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.</p>	<p>Eleven kan i slöjdarbetet <b>utveckla</b> idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial <b>och sådant som eleven själv har sökt upp.</b></p>
<p><b>Kunskapskrav</b> -pröva olika lösningar. Dokumentera i arbetsplaneringen/arbetsboken</p>	<p>Eleven kan <b>pröva</b> hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålens form och funktion.</p>	<p>Eleven kan <b>pröva och ompröva</b> hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålens form och funktion.</p>	<p>Eleven kan <b>systematiskt pröva och ompröva</b> hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålens form och funktion.</p>
<p><b>Kunskapskrav</b> -du arbetar aktivt för att ditt arbete ska utvecklas</p>	<p>Under arbetsprocessen <b>bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt.</b></p>	<p>Under arbetsprocessen <b>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt.</b></p>	<p>Under arbetsprocessen <b>formulera och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt.</b></p>

**Förmågan att analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp.**

**Kunskapskrav**  
-Du skriver i din arbetsbok efter varje lektion och gör en reflektion efter avslutat arbete. Glöm inte slöjdorden!

Eleven kan ge **enkla** omdömen om arbetsprocessen med **viss** användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.

Eleven kan ge **utvecklade** omdömen om arbetsprocessen med **relativt god** användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.

Eleven kan ge **välutvecklade** omdömen om arbetsprocessen med **god** användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.

**Förmågan att tolka slöjdföremåls estetiska och kulturella uttryck.**

**Kunskapskrav**  
-Du kan resonera kring ditt eget eller något annat arbete utifrån en tidsperiod, stil eller kultur.

Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då **enkla** resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.

Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då **utvecklade** resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.

Dessutom tolkar eleven slöjdföremåls uttryck och för då **välutvecklade** resonemang med kopplingar till egna erfarenheter samt trender och traditioner i olika kulturer.