



Vi ska börja höstterminen med ett jag-porträtt. Läs igenom instruktionen noga och planera din text så att du får med allt i ditt arbete.

Ditt jag-porträtt ska vara minst tre sidor långt. De som kommer att läsa ditt jag-porträtt är din mentor, din sva-lärare och dina föräldrar. Din text ska skrivas i typsnitt Calibri eller Times New Roman, 12 punkter. Huvudrubrik ska stå i 16 punkter och underrubriker 14. Slutligen ska du använda enkelt radavstånd.

Du ska arbeta på sva-lektionerna och på MÅL-tiden och porträttet ska lämnas till din lärare. Del A ska lämnas in *senast onsdag 6/9 vecka 36*. När hela arbetet lämnas in ska du även ha gjort en framsida.

## Mål

Du ska:

- Styckeindela din text
- Skriva varierat med god textbindning
- Skriva en personlig text med ett utvecklat innehåll
- Skriva en väldisponerad text
- Skriva en text med början och slut
- Resonera kring skillnader i språkanvändning

## Detta ska ingå i ditt Jag-porträtt

**A. Skolan.** Vad är du bäst på? Berätta om din starkaste sida i skolarbetet och hur du har lyckats bli så bra på just det området. Vilken *Habits of Mind* tycker du passar bäst in på dig? Förklara! Kan du använda habiten som du har valt även utanför skolan? Berätta när och vid vilka tillfällen som du kan ha nytta av den.

**B. Livet.** Här följer några citat. Läs dem noga och fundera över citatens budskap.

”Då man hälsar på er med en hälsning, så hälsa tillbaka med en ännu vackrare, eller besvara den!”

*Muhammad*

”Tanklösa ord kan såra som ett svärd, men den vises tal ger läkedom.”

*Ordspråksboken, GT*

”Varför ser du flisan i din broders öga men märker inte bjälken i ditt eget öga?”

*Jesus, Matteus 7:3-5*

”Ibland måste man göra saker man inte vågar, annars är man ingen människa utan bara en liten lort.”

*Astrid Lindgren*

”Var värdig din nästas förtroende och se på honom med ett ljus och vänligt ansikte.”

*Bahá'u'llá (bahá'i-skrifterna)*

”Pennan är mäktigare än svärdet.”

*Malala. Ursprungligen: Bulwer-Lytton.*

”Må vi vara sådana att vi förbättrar livet i framtiden. Den som stärker det goda, var han än finner det, uträttar ett verkligt arbete på jorden.”

*Zoroaster*

”Kunskap är som vingar för människans liv och en stege för hennes uppstigande.”

*Abdu'l-Bahá*

”Att veta det rätta, men inte göra det, är brist på mod.”

*Konfucius*

Välj ett citat som du tycker är tänkvärt och som stämmer överens med dina värderingar. Citatet ska inleda det här textavsnittet. Resonera kring citatets budskap. I ditt resonemang ska följande punkter ingå. Kom ihåg att svaren ska vävas in i en löpande text med styckeindelning.

- Vad är det som gör att du väljer just det här citatet?
- Om du ser citatet som en levnadsregel, hur skulle du då kunna tillämpa det i ditt liv?
- Ge exempel på fördelar och nackdelar med den levnadsregeln. Koppla det gärna till egna erfarenheter.

- Ge exempel på tillfällen/situationer där denna levnadsregel inte följs och vilka konsekvenser det har fått.
- Efter att ha funderat och reflekterat kring dessa punkter – hur vill du att andra ska uppfatta dig?
- Avsluta din text med att hitta på och skriva ner din egen levnadsregel. Din levnadsregel ska finnas med på framsidan till ditt jagporträtt tillsammans med en bild som du tycker illustrerar regeln.

**C. Speciella ord, uttryck och gester.** Vilka ord, uttryck och gester är viktiga att känna till i din åldersgrupp?

- Gör en lista med ord och förklara vad de betyder. Beskriv gesterna. Var kreativ när du gör din lista.
- *Extra:* Nu ska du skriva en text där du berättar om i vilka sammanhang man använder orden, uttrycken och/eller gesterna. Berätta också i vilka sammanhang man inte ska eller bör använda dem. Prata om detta med dina föräldrar, vänner och klasskamrater för att se om ni tycker lika/olika. Kanske får du några andra infallsvinklar som du kan skriva om – något som du inte har tänkt på tidigare.

Lycka till med arbetet!  
Emilia, Karin och Linda

Vid bedömning av ditt arbete använder vi den här matrisen;  
kunskapskrav ur LGR 11, svenska som andraspråk år 7-9

	Bedömning		
	E	C	A
F ö r m å g o r  *	<i>Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften</i>		
	Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra <b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang om <b>tydligt framträdande budskap</b> i olika verk.	Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang om budskap som är <b>tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna</b> i olika verk.	Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra <b>välutvecklade och väl</b> underbyggda resonemang om budskap som är <b>tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda</b> i olika verk.
F ö r m å g o r	<i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift; urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer</i>		
	Eleven kan skriva olika slags texter med <b>viss</b> språklig variation, <b>enkel</b> textbindning samt <b>i huvudsak</b> fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.	Eleven kan skriva olika slags texter med <b>relativt god</b> språklig variation, <b>utvecklad</b> textbindning samt <b>relativt väl</b> fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.	Eleven kan skriva olika slags texter med <b>god</b> språklig variation, <b>välutvecklad</b> textbindning samt <b>väl</b> fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.