



**Plan – English Year 9**  
**Week: 35-38**

## Music and Politics



Music and lyrics which comments and criticizes our society have been created ever since the middle age. Songs have been forbidden, musicians have been sent to jail and even executed by unsecure authorities. However, many times the music have also been used to embrace the government and its politicians.

In this assignment you are going to listen to the lyrics that have an obvious political message. The playlist is created on Spotify which means that you have access to it by following those links.

### [Music and Politics](#)

[http://www.youtube.com/playlist?list=PLHjeW9bF49eWC73HkfVGaIBwnTbmkKC\\_1](http://www.youtube.com/playlist?list=PLHjeW9bF49eWC73HkfVGaIBwnTbmkKC_1)

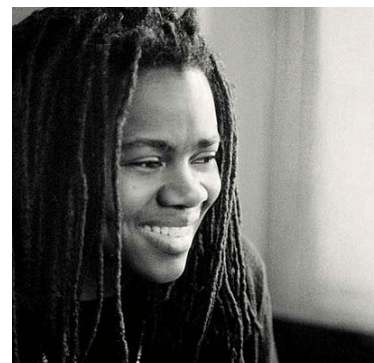


You can find the lyrics on Google, write the name of the title + lyrics.

Your research leads up to a presentation of your project. You can make a video, a slide show or another creative way of presenting your work. The important thing is that we can hear your voice in the presentation.

### **Work Progress:**

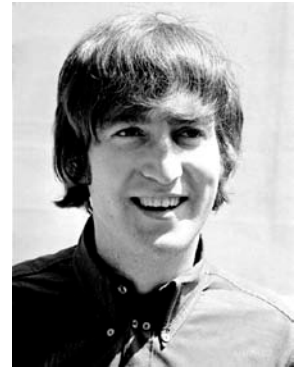
1. Choose two songs (one about politics and one personal favorite)
2. Answer the questions on the next page.
3. Present your work.



## Assignment:

### Song 1

Choose a song which expresses a political statement. Listen carefully and find the lyrics on the Internet. When you have done this you are going to answer these questions:



- a) Which political message expresses the song? Does it encourage to a change in society? Is there any social criticism or complaints about injustice? Does the text express pride in our society? What do the lyrics encourage us to do or think? Are there any prejudices in the song? What comes to your mind while listening to the lyrics?
- b) Can you place the song on a political scale? Does it express opinions to the left or right? is it about conservative, socialistic, feministic or ecological issues?
- c) Search on the Internet and gather some facts about the artist: Is she/he to the right or left? Can you find any information of why the song was written?

### Song 2

Choose a song which means something special to you. Give a brief outline about the artist/group and answer the questions below.

a) Why is this song special to you? Do you remember the first time you heard the song? What does the song make you feel? Describe your emotions!

b) Analyze the lyrics. (Your thoughts about it can't be wrong!) What happens in the song? Why do you think the song is written? What does the singer want to say?

c) Pick out a piece or a sentence from the lyrics and explain why it is special. What does it mean?



## Kunskapskraven i engelska 7-9, Lgr 11

Bedömning			
E		C	A
F ö r m å g o r * F ö r m å g o r	<i>förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter,</i>		
	Eleven kan förstå <b>det huvudsakliga</b> innehållet och <b>uppfatta tydliga detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>översiktligt</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att <b>med godtagbart resultat</b> agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven kan förstå <b>det huvudsakliga</b> innehållet och <b>uppfatta väsentliga detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>välgrundat</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att <b>med tillfredställande resultat</b> agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven kan förstå <b>såväl helhet som detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>välgrundat och nyanserat</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att <b>med gott resultat</b> agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.
	<i>använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,</i>		
	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven välja och använda sig av <b>någon</b> strategi för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>med viss relevans</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven <b>i viss utsträckning</b> välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>på ett relevant sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven <b>i viss utsträckning</b> välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>på ett relevant och effektivt sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.
	<i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift</i>		
	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>enkelt, begripligt och relativt sammanhängande</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>enkla</b> förbättringar av egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande</b> . Eleven formulerar sig <b>även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta, och göra <b>välgrundade</b> förbättringar av, egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt varierat, tydligt och sammanhängande</b> . Eleven formulerar sig <b>även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>välgrundade</b> förbättringar av egna framställningar.
	<i>reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.</i>		
	Eleven diskuterar <b>översiktligt</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra <b>enkla</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven diskuterar <b>utförligt</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra <b>välutvecklade</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven diskuterar <b>utförligt och nyanserat</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra <b>välutvecklade och nyanserade</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

## Extra!

1. Can you find any connections between different styles of music and different political views? Are there any visible links between music and lifestyle? Are some styles of music more political than others? Are some more to the left on the political scale while others are more to the right?
2. Which political opinion seems to be most usual among musicians? Why is it like that?
3. In the American election there were a lot of artists who supported President Barack Obama. The same phenomenon is happening in the current Swedish election campaign. Is it a good thing when artists are trying to affect the people to vote on a certain politician? Why/why not? What would you think if an artist that you like supported a politician or a party?