



SVENSKA  
Arbetsområde: Konflikter i världen  
År:2016  
Vecka: 5-7

## Förmågor i fokus

- formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften,
- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,
- urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer,

## Centralt innehåll

### *Läsa och skriva*

- Lässtrategier för att förstå, tolka och analysera texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, tema och motiv samt deras syften, avsändare och sammanhang.
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska upp- byggnad och språkliga drag.
- Redigering och disposition av texter med hjälp av dator. Olika funktioner för språkbehandling i digitala medier.
- Språkets struktur med stavningsregler, skiljetecken, ordklasser och satsdelar.
- Ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse.

### *Tala, lyssna och samtala*

- Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvud- dragen i vad som sagts.

### *Berättande texter och sakprosatexter*

- Skönlitteratur för ungdomar och vuxna från olika tider, från Sverige, Norden och övriga världen. Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor. Lyrik, dramatik, sagor och myter.
- Några skönlitterärt betydelsefulla ungdoms- och vuxenboksförfattare från Sverige, Norden och övriga världen och deras verk, samt de historiska och kulturella sammanhang som verken har tillkommit i.
- Beskrivande, förklarande, utredande, instruerande och argumenterande texter, till exempel tidningsartiklar, vetenskapliga texter, arbetsbeskrivningar och blogginlägg. Texternas syften, innehåll, uppbyggnad och språkliga drag.

## Bedömning

Din lärare kommer att bedöma:

- Hur väl du formulerar dig och kommunicerar när du skriver och talar inför grupp eller i samtal,
- Hur väl du kan anpassa den språkliga nivån beroende på syfte, mottagare och sammanhang,
- Hur väl du behärskar grammatik i tal och skrift

## Arbetsgång/förberedelser:

- Läs om konflikten från två olika källor.
- Sammanfatta den kortfattat, gärna i punktform, så att du kan förklara den för andra under ca två-tre minuter.
- Välj ett citat ur boken du läst som du tycker belyser den aktuella konflikten.
- Sammanfatta också boken du läst så att du kan återberätta den i tvärgrupper. Sammanfattningen ska innehålla huvudpersoner, viktiga händelser samt vilken roll konflikten spelar i boken. Är konflikten central i boken eller är den bara en bakgrund? Är konflikten i boken neutralt beskriven?
- Diskutera i tvärgrupper. Ställ gärna frågor till varandra så att alla har klart för sig kopplingen mellan bok och verklighet.

## Kunskapskrav år 7-9

Bedömning			
	E	C	A
F ö r m å g o r	Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften		
	Eleven kan också föra <b>enkla</b> resonemang om verket med kopplingar till dess upphovsman. Eleven drar då <b>till viss del underbyggda</b> slutsatser om hur verket har påverkats av det historiska och kulturella sammanhang som det har tillkommit i.	Eleven kan också föra <b>utvecklade</b> resonemang om verket med kopplingar till dess upphovsman. Eleven drar då <b>relativt väl underbyggda</b> slutsatser om hur verket har påverkats av det historiska och kulturella sammanhang som det har tillkommit i.	Eleven kan också föra <b>välutvecklade och nyanserade</b> resonemang om verket med kopplingar till dess upphovsman. Eleven drar då <b>väl underbyggda</b> slutsatser om hur verket har påverkats av det historiska och kulturella sammanhang som det har tillkommit i.

## Tidsplanering:

vecka	onsdag	fredag
5	läsa på om konflikten	utprovning
6	Möte/ börja skriva	skriva
7	Skriva lämna in	

## Länkar till konflikter:

-Dator

--Nätverksenhet (T:)

---Årskurs\_9

# Skrivuppgift

Tänk igenom anvisningarna innan du skriver. Du har dina anteckningar från diskussionerna samt litteratursirkeln som inspirationskälla.

## Konflikter i världen

I din lästa bok lämnar huvudpersonen sitt land, sitt liv, sin familj och sina vänner. Hur påverkas huvudpersonen i boken du läst? Hur skulle du själv ha gjort i en liknande situation? Vad spelar det för roll var i världen du bor? Vilken religion du tillhör och vilken samhällsklass du föds in i? Hur påverkas du av det som händer runt omkring dig?

Ungdomstidningen *Allt i världen* efterfrågar texter där ungdomar resonerar om hur ens uppväxtmiljö påverkar människors liv. Du bestämmer dig för att bidra.

Skriv ditt *bidrag till ungdomstidningen*. **Resonera** om frågorna ovan. Jämför med ditt eget liv. **Ge exempel** från din egen erfarenhet och från boken du läst. Citera gärna boken för att belysa dina exempel.

Rubrik: **Konflikter i världen**

## Bedömningsmatris resonerande text

	<b>E</b>	<b>C</b>	<b>A</b>
<b>innehåll</b>	<p>Elevens tankegång framgår och eleven resonerar på ett enkelt sätt om hur man påverkas av sin omgivning</p> <p>Eleven ger ett exempel från sin egen erfarenhet som passar i sammanhanget.</p>	<p>Elevens tankegång framgår tydligt och eleven resonerar på ett utvecklat hur man påverkas av sin omgivning</p> <p>Elevens exempel är passande och fördjupar/utvidgar resonemanget.</p> <p>Bidraget innehåller både det personliga och det allmänna men det råder inte alltid balans mellan dem.</p>	<p>Eleven resonerar på ett välutvecklat och nyanserat sätt om hur man påverkas av sin omgivning</p> <p>Elevens exempel är träffande och bidrar till textens läsvärde.</p> <p>Det råder god balans mellan det personliga och det allmänna</p>
<b>struktur</b>	<p>Texten är i huvudsak sammanhängande och begriplig.</p> <p>Textbindningen är enkel</p>	<p>Texten är sammanhängande och strukturen är tydligt urskiljbar, t.ex. genom styckeindelning, styckemarkering, inledning och/eller avslutning.</p> <p>Textbindningen är utvecklad</p>	<p>Texten är sammanhängande och välstrukturerad, t.ex. genom konsekvent genomförd styckeindelning och styckemarkering samt effektiv inledning och avslutning.</p> <p>Textbindningen är välutvecklad.</p>
<b>Språk, stil och skrivregler</b>	<p>Ordvalet är enkelt.</p> <p>Meningsbyggnaden fungerar i huvudsak.</p> <p>Eleven följer i huvudsak skriftspråkets normer för skiljetecken och stavning.</p>	<p>Ordvalet är varierat och passar ungdomstidningen, t.ex. genom ett ungdomligt språkbruk och läsartilltal.</p> <p>Meningsbyggnaden är varierad och relativt väl fungerande.</p> <p>Eleven följer relativt väl skriftspråkets normer för skiljetecken och stavning</p>	<p>Ordvalet är träffande, varierat och specifikt och passar väl i ungdomstidningen, t.ex. genom en konsekvent genomförd stil.</p> <p>Meningsbyggnaden är varierad, träffsäker och väl fungerande.</p> <p>Eleven följer väl skriftspråkets normer för skiljetecken och stavning.</p>

	<b>F</b>	<b>E</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
<b>Helhetsbedömning</b>		Textens innehåll och form är i huvudsak anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation		Textens innehåll och form är relativt väl anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation.		Textens innehåll och form är väl anpassade till syfte, mottagare och kommunikationssituation

