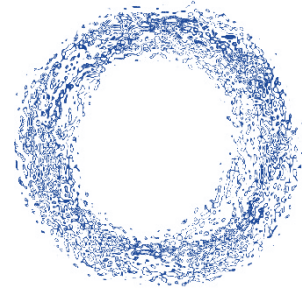




ENGELSKA
Arbetsområde: Literature Circle
År 9
Vecka: 3 - 10



FÖRMÅGOR I FOKUS

- förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter,
- formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,
- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang, och
- reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.

CENTRALT INNEHÅLL

Kommunikationens innehåll

- Aktuella och för eleverna välbekanta ämnesområden.
- Intressen, vardagliga situationer, aktiviteter, händelseförlopp samt relationer och etiska frågor.
- Åsikter, erfarenheter, känslor och framtidsplaner.
- Levnadsvillkor, traditioner, sociala relationer och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används.

Lyssna och läsa – reception

- Talad engelska och texter från olika medier.
- Talad engelska med viss regional och social färgning.
- Olika former av samtal, dialoger, intervjuer och muntliga framställningar.
- Skönlitteratur och annan fiktion även i talad, dramatiserad och filmatiserad form.
- Strategier för att uppfatta detaljer och sammanhang i talat språk och texter, till exempel att anpassa lyssnande och läsning efter framställningens form, innehåll och syfte.
- Språkliga företeelser som uttal, intonation, grammatiska strukturer, satsbyggnad, ord med olika stilvärden samt fasta språkliga uttryck i det språk eleverna möter.
- Hur texter och talat språk kan varieras för olika syften och sammanhang.
- Hur sammanbindande ord och andra uttryck används för att skapa struktur och språkligt sammanhängande helheter.

Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion

- Olika sätt att bearbeta egna framställningar för att variera, tydliggöra, precisera och anpassa dem efter deras syften.
- Samtal och diskussioner samt argumentation.
- Språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd när språket inte räcker till, till exempel omformuleringar, frågor och förklaringar.

- Språkliga strategier för att bidra till och aktivt medverka i samtal genom att ta initiativ till interaktion, ge bekräftelse, ställa följdfrågor, ta initiativ till nya frågeställningar och ämnesområden samt för att avsluta samtalet.
- Språkliga företeelser för att förtydliga, variera och berika kommunikationen som uttal, intonation och fasta språkliga uttryck, grammatiska strukturer och satsbyggnad.

BEDÖMNING

I detta arbetsområde tränar du samtliga förmågor och din lärare kommer att bedöma:

- Hur väl du förstår och tolkar det som sägs och det du hör samt hur väl du redogör för din förståelse,
- På vilket sätt du arbetar och vad du tar till för hjälpmedel för att underlätta din förståelse av innehållet,
- Hur väl du kan välja och använda texter och talat språk från olika medier för att skriva, berätta och samtala om företeelser med anknytning till bokens tema,
- Hur väl du kan formulera dig och kommunicera i tal och skrift och då anpassa ditt språk till dem du kommunicerar med och till sammanhanget,
- Hur väl du kan förtydliga dina texter och muntliga framställningar genom att bearbeta och förbättra dem för att lättare kunna göra dig förstådd i samtal och olika former av redogörelser,
- Hur väl du kan använda olika strategier som gör att du tar dig förbi språkliga problem och som gör att samtalet flyter på,
- Hur väl du kan presentera dina reflektioner om likheter och skillnader mellan det lästa och din omvärld.

GENOMFÖRANDE:

- Du ska läsa en bok och delta i en litteraturcirkel. Till varje möte har du ca två roller att förbereda. Du presenterar dina tankar utifrån dina roller under mötets gång.
- Tillsammans i gruppen bestämmer ni vilka roller ni ska ha inför nästkommande möte samt hur många sidor som ni ska läsa.
- Du ska delta aktivt i samtalet och vara noga med att alla kommer till tals samt bidra till att samtalet utvecklas och fördjupas. Det gör du genom att lyssna på dina kamraters tankar och åsikter samt genom att ställa frågor som driver samtalet framåt.
- Du har två lektioner till ditt förfogande varje vecka. Under den ena lektionen läser du och förbereder dina roller. Under nästföljande lektion genomförs litteratursamtalet. När det är färdigt läser du vidare i din bok.
- För att vara komma väl förberedd till dina möten är det viktigt att du i god väg innan mötet försäkrar dig om att du har hunnit läsa samt förbereda dina roller. För att lyckas med detta kommer du troligtvis behöva läsa vid andra tidpunkter än på dina engelsklektioner. Kom ihåg att du även har måltid samt läxhjälpen att tillgå. I vår blogg engelskagottsundaskolan.wordpress.com hittar du länkar till audiobooks – gäller några av böckerna som ingår i kursen.

Lycka till 😊

Kunskapskraven i engelska 7-9, Lgr 11

	Bedömning		
	E	C	A
Förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter,	Eleven kan förstå det huvudsakliga innehållet och uppfatta tydliga detaljer i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att översiktligt redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med godtagbart resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven kan förstå det huvudsakliga innehållet och uppfatta väsentliga detaljer i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att välgrundat redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med tillfredställande resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven kan förstå såväl helhet som detaljer i talad engelska i måttligt tempo samt lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att välgrundat och nyanserat redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med gott resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.
	<i>använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,</i>		
För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven välja och använda sig av någon strategi för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt med viss relevans använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven i viss utsträckning välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt på ett relevant sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven i viss utsträckning välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt på ett relevant och effektivt sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	
	<i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift</i>		
I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig enkelt, begripligt och relativt sammanhängande . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra enkla förbättringar av egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande . Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta, och göra välgrundade förbättringar av, egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig relativt varierat, tydligt och sammanhängande . Eleven formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra välgrundade förbättringar av, egna framställningar.	
	<i>anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang</i>		
I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig begripligt och enkelt samt i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av i huvudsak fungerande strategier som i viss mån löser problem i och förbättrar interaktionen.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt och med visst flyt samt med viss anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt och med flyt samt med viss anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av väl fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen och för den framåt på ett konstruktivt sätt .	
<i>reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.</i>			
Eleven diskuterar översiktligt några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven diskuterar utförligt några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra välutvecklade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven diskuterar utförligt och nyanserat några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra välutvecklade och nyanserade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	