

KLASSISK MUSIKHISTORIA

Seriös musik, konstmusik

Från år 0 till tidigt 1900-tal

- Tidsperiod – **EPOK**
- Musik, konst, litteratur, arkitektur

ANTIKEN

MEDELTIDEN

RENÄSSANSEN

BAROCKEN

KLASSICISMEN

ROMANTIKEN

MODERNISMEN

Antiken 300 f.Kr. – 500 e.Kr.

- Vi vet inte så mycket om hur det lät
- Avbildningar
- Skrivna källor (Bibeln)
- Grekland och Romarriket
- Europa hämtar inspiration och kunskap från Egypten och Mesopotamien (Irak)



Medeltiden 500 – 1450 e.Kr.

- Gregoriansk sång (munksång)
- Inga instrument
- En sångstämma (unisont)
- Kanon
- Noter utvecklas
- Kyrkans musik skrevs ner av munkarna



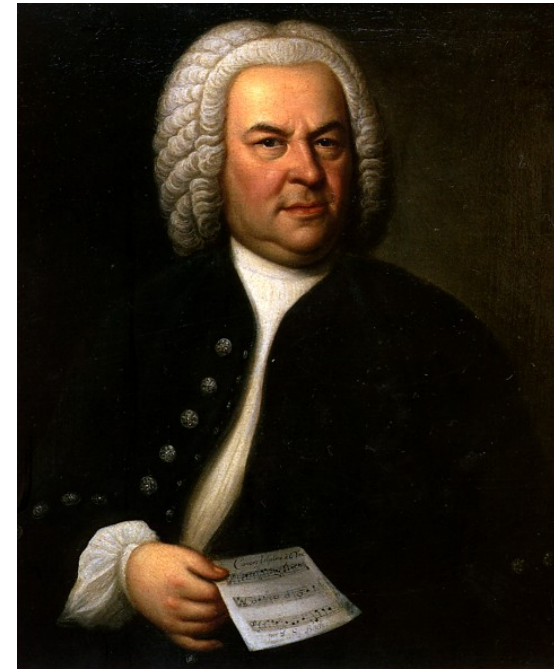
Renässans 1450-1600

- Antikens idéer blir populära igen
- Man kan nu trycka böcker och noter
- Låtskrivare blir kända
- Musiker anställs av kyrkor och kungar



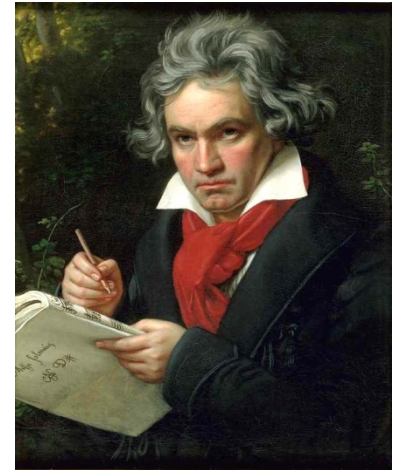
Barock 1600-1750

- Johann Sebastian Bach
- Orgel är populärt
- Man skriver musik genom att använda ackord
- Opera
- Kyrkor och kungar beställer musik till fester och högtider



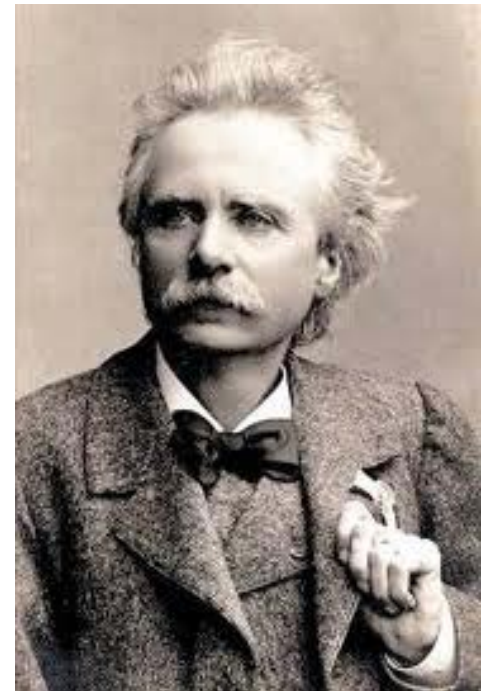
Klassicism 1750-1830

- Wien
- Enkla melodier ligger till grund för stora kända verk
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Ludwig Van Beethoven
- Piano
- Konserthus



Romantik 1830-1900

- Alla känslor (som i en roman)
- Nationalromantik
- Flykt från verkligheten (natur, upplevelser, folktro)
- Piotr Tjajkovskij
- Edward Grieg



Modernism

1900-talet

- Nyskapande men ibland väldigt konstig musik
- Musik med hjälp av teknik
- Används idag till skräckfilm



Upplägg

Lektion 1: Översikt + info

Lektion 2: medeltid, renässans

Lektion 3: barock, klassicism

Lektion 4: romantik, modernism

Lektion 5: Börja med skrivuppgiften



Bedömning



- Skrivuppgift i två delar:

1. Fakta/känna igen

Känna igen epoker

Jämföra musik från olika epoker

Viktiga fakta, förklara ord, placera händelser och begrepp i rätt epok

2. Analysera/resonera

Resonera kring musikens funktioner och utveckling.
Analysera skillnaden mellan olika epoker.