



JAGPORTRÄTTET ÅR 9 – 2016

BRÄNNANDE FRÅGOR-VAD BRINNER DU FÖR?

Inledning

I årets jagporträtt ska du skriva om frågor du brinner för. Hela livet ställs man inför olika val. Många är av mindre betydelse men andra får långtgående konsekvenser i våra liv. Vi vill att ni reflekterar och skriver om olika sorters val som man gör i livet. För att kunna göra smarta val behöver man fundera över sin egen värdegrund – ens värderingar präglar ju oftast de val man till slut väljer att göra. Så nu har du chansen att fundera var du själv står. Vem väljer du att vara?

A. Aktuella händelser i världen

Vad kan du göra för att världen ska bli bättre i stort och smått? När du läser tidningen och ser på nyheterna – vilka problem skulle du vilja ställa till rätta? Vad behöver förändras i världen och Sverige? Hur påverkar händelserna dig?



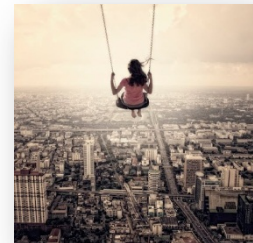
B. Personliga val

Berätta om olika viktiga och betydelsefulla val som du har gjort i ditt liv. Vilka val vill du göra i framtiden och vilka av dem tror du kommer att ha betydelse för ditt liv?

Fundera även gärna på i vilka situationer det är viktigt att välja rätt? Kan man alltid rätta till val som visade sig vara mindre bra? Är allt en slump, eller är det ödet som styr? Hur mycket kan du faktiskt påverka? Är allt möjligt för alla eller för dig? Har alla samma möjligheter? Tror du att miljöerna som vi växer upp i har betydelse för våra valmöjligheter?

C. Brinnande frågor – vilken är din hjärtefråga?

Vilka frågor tycker du är viktiga att kämpa för? Vad är viktigt för dig? Vad är viktigt för Sverige/världen? Hur vill du att samhället ska utvecklas? Välj en politisk fråga och resonera kring den. Argumentera för och motivera din åsikt.



Exempel på frågor:

- Utbildning/skola
- Miljö och klimat
- Jämställdhet
- Integration/rasism
- Vapenindustri/kärnvapen
- Mat och kost
- Fattigdom

Berätta varför detta är en viktig fråga för dig. Hur tycker du att man ska arbeta med denna fråga och hur vill du att den ska utveckla sig? Finns det någon organisation som arbetar med din fråga på ett sätt du uppskattar? Är det någon som arbetar med frågan på ett sätt som du inte uppskattar?

D. Framsida:

Framsidan av ditt jagporträtt ska bestå av en bild som symboliserar din brinnande fråga. Den ska även innehålla ditt namn, din lärares namn samt skola och datum.

Arbetsgång:

1. Planera ditt arbete väl. Du kommer att få arbeta med jagporträttet under fyra lektioner och därefter ska det lämnas in för respons. Sedan kommer du få två lektioner för att bearbeta ditt jagporträtt.
- 2.
3. Inför varje deluppgift är det lämpligt att göra en mind-map eller en disposition. Då är du väl förberedd att ta dig an uppgiften.
4. Googla och ta reda på fakta som du kanske behöver för att kunna skriva om *Händelser i världen*.
5. Diskutera de *brinnande frågorna* tillsammans med några klasskompisar för att få även andras perspektiv på saken.
6. Glöm inte att göra en framsida till ditt jagporträtt. Framsidan ska vara i form av en bild som symboliserar din brinnande fråga.
7. Avsluta ditt arbete med att skriva en reflektion.

Förmågor i fokus

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,
- Urskilja språkliga strukturer och välja språkliga normer.

Bedömning

Din lärare kommer att bedöma:

- Hur väl du formulerar dig och kommunicerar när du skriver och talar inför grupp eller i samtal,
- Hur väl du kan anpassa den språkliga nivån beroende på syfte, mottagare och sammanhang,
- Hur väl du behärskar grammatik i tal och skrift.

Kunskapskrav 7-9

	Bedömning		
	E	C	A
<i>F</i>	<i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift; urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer</i>		
<i>ö</i>	Eleven kan skriva olika slags texter med viss språklig variation, enkel textbindning samt i huvudsak fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.	Eleven kan skriva olika slags texter med relativt god språklig variation, utvecklade textbindning samt relativt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.	Eleven kan skriva olika slags texter med god språklig variation, välutvecklade textbindning samt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.
<i>m</i>	De berättande texter eleven skriver innehåller enkla gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med enkel uppbyggnad.	De berättande texter eleven skriver innehåller utvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med relativt komplex uppbyggnad.	De berättande texter eleven skriver innehåller välutvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med komplex uppbyggnad.
<i>å</i>	Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspelar på ett i huvudsak fungerande sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap.	Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspelar på ett ändamålsenligt sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap.	Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspelar på ett ändamålsenligt och effektivt sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap.
<i>g</i>			
<i>o</i>			
<i>r</i>			
*			

Lycka till!

Ragnar, Kim, Johnny, Lotta, Jens och Agneta