



JAGPORTRÄTTET ÅR 9 – 2017

Brännande frågor och dina val

INLEDNING

Årets jagporträtt består av två delar:

1. Du ska skriva om är en samhällsfråga som är viktig för dig. Vilken är den frågan? Varför är den viktig?
2. Vi vill att du funderar, reflekterar och skriver om olika sorters val som man gör i livet. Hela livet ställs vi ju inför olika val. En del val är stora och andra små. För att kunna göra smarta val behöver man fundera över vem man är, vad man tycker och står för i olika situationer. Vem väljer du att vara?



INSTRUKTION

1. Aktuella händelser i världen

När du läser tidningen och ser på nyheterna ser du säkert saker som du skulle vilja förändra till det bättre. Jagporträttets första del ska handla om följande punkter:

- Vad vill du förändra i samhället och varför vill du förändra det? Varför är det här en viktig fråga för dig? På vilka sätt påverkar den dig, andra människor och samhället i stort? Till din hjälp kan du använda dig av listan i rutan här nedanför.

Exempel på frågor till jagporträttets första del:

- Utbildning och skola
- Miljö och klimat
- Jämställdhet
- Integration
- Rasism
- Vapenindustri och kärnvapen
- Mat och kost
- Fattigdom

- Vad behöver göras för att vi ska nå dessa förändringar? Vad kan du göra? Vad kan andra göra? Vad kan politiker eller organisationer göra? På vilket sätt kan det vara svårt att lyckas med dessa förändringar?

- På vilket/vilka sätt får vi ett bättre samhälle och en bättre värld om dina förändringar genomförs? Hur skulle förändringar påverka dig och andra?

2. Personliga val

I jagporträttets andra del ska du berätta om olika viktiga och betydelsefulla val som du har gjort och kommer att göra i ditt liv.

- Vilka stora val har du gjort i ditt liv och vad blev resultatet av dessa?
Positivt/negativt?
- Vilka viktiga val kommer du att göra i framtiden och vad tror du kommer att styra dessa val?
- Fundera även gärna på i vilka situationer det är viktigt att välja rätt? Kan man alltid rätta till val som visade sig vara mindre bra? Är allt möjligt för alla eller för dig? Hur påverkar den plats som du har växt upp på dina val?

3. Framsida:

Framsidan av ditt jagporträtt ska bestå av en bild som symboliserar din brinnande fråga. Den ska även innehålla ditt namn, din lärares namn samt skola och datum.

ARBETSGÅNG

1. Planera ditt arbete väl. Du kommer att få skriva på jagporträttet under sex lektioner och därefter ska det lämnas in för respons. Sedan kommer du få tre lektioner för att bearbeta ditt jagporträtt.
2. Inför varje deluppgift är det lämpligt att göra en tankekarta. Då är du väl förberedd att göra uppgiften.
3. Googla och ta reda på fakta som du behöver för att kunna skriva om *Händelser i världen*.
4. Göra en framsida till ditt jagporträtt.
5. Skriv cirka två sidor.



FÖRMÅGOR I FOKUS OCH BEDÖMNING

Förmågor i fokus

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,
- Urskilja språkliga strukturer och välja språkliga normer.

Bedömning

Din lärare kommer att bedöma:

- Hur väl du formulerar dig och kommunicerar när du skriver och talar inför grupp eller i samtal,
- Hur väl du kan anpassa den språkliga nivån beroende på syfte, mottagare och sammanhang,
- Hur väl du behärskar grammatik i tal och skrift.

Kunskapskrav 7-9

	Bedömning		
	E	C	A
<i>Förmodligen</i>	<i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift; urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer</i>		
	Eleven kan skriva olika slags texter med viss språklig variation, enkel textbindning samt i huvudsak fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.	Eleven kan skriva olika slags texter med relativt god språklig variation, utvecklade textbindning samt relativt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.	Eleven kan skriva olika slags texter med god språklig variation, välutvecklade textbindning samt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.
	De berättande texter eleven skriver innehåller enkla gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med enkel uppbyggnad.	De berättande texter eleven skriver innehåller utvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med relativt komplex uppbyggnad.	De berättande texter eleven skriver innehåller välutvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med komplex uppbyggnad.
	Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspelar på ett i huvudsak fungerande sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap.	Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspelar på ett ändamålsenligt sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap.	Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspelar på ett ändamålsenligt och effektivt sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap.

Lycka till!
Emilia och Åsa