

# Åk 6 Inför musikprovet

## Kurs och bedömning

*Du ska kunna urskilja och ge exempel på musikaliska karaktärsdrag från olika **genrer** och **kulturer** samt ge exempel på **instrument** från olika instrumentgrupper*

Provet är uppdelat i tre delar:

1. Känna igen vilken **genre** det är och kunna ge exempel på hur de låter
2. Känna igen vilken **kultur** musiken tillhör och kunna ge exempel på hur de låter
3. Kunna ge exempel på **instrument** från olika instrumentgrupper

För alla tre delarna av provet gäller betygskraven:

E – du kan göra det med viss säkerhet

C – du kan göra det med relativt god säkerhet

A – du kan göra det med god säkerhet

## Att plugga på:

*OBS: För att lyssna på alla genrer, musik i olika kulturer och de olika instrumenten kan du gå in på [Gottсандaskolans hemsida](#) (årskurs 6, kursmål och kunskapskrav, musik). Där finns alla de powerpoints vi använt på lektionerna.*

**Genrer:** Du ska känna igen vilken genre det är (jag spelar upp några av låtarna från powerpointen och du får lyssna men inte se). Du ska också kunna beskriva några av dem.

<b>Genrer</b>	<b>Karaktärsdrag</b>
Blues	Texterna är ofta sorgliga eller klagande, man spelar ofta munspel eller slidegitarr
Jazz	Musikerna improviserar mycket (de hittar på melodier och solon medan de spelar), man har ofta med blåsinstrument och kontrabas
Rock	Musiken är väldigt rytmisk och volymen är hög, sångaren tar i med full kraft
Pop	Musiken är rytmisk och låtarna trallvänliga.
Hårdrock	Låtarna bygger nästan alltid på riff (ett riff är en ton eller ackordföljd som spelas ofta i en låt, som t.ex. i introt till Smoke on the Water eller Enter Sandman), sångaren sjunger eller skriker väldigt ljusa toner och gitarristen spelar ofta gitarrsolo
Reggae	Gungig musik med en stadig bas och gärna en gitarr i baktakt
Hiphop	Musiken har ett tungt beat och man rappar (pratar i rytmer) istället för att sjunga

**Kulturer (världsmusik):** Du ska känna igen vilken kultur musiken kommer ifrån (jag spelar upp några av låtarna från powerpointen och du får lyssna men inte se) Du ska också kunna beskriva några av dem.

<b>Kulturer</b>	<b>Karaktärsdrag</b>
Svensk folkmusik	Låtarna går oftast i tretakt, man använder inte noter, man spelar ofta fiol, nyckelharpa eller dragspel. Visorna är ofta vackra och sorgliga, danslåtarna är medryckande
Indisk musik	Musikerna improviserar (hittar på medan de spelar) mycket. Man använder ofta sitar.
Afrikansk musik	Mycket rytmisk musik, man använder sig oftast av trummor och handklapp, och när man sjunger har man ofta utrop och svar
Argentisk tango	Musiken är gjord för att dansa till, den är långsam och har en tydlig rytm
Arabisk musik	Arabisk musik har starka melodier och mycket rytmer. Man använder sig av Oud, fiol, Ney (flöjt) och Riq (tamburin)
Spansk flamenco	Musiken är gjord för att dansa till, man spelar ofta gitarr till och klappar med händerna till den tydliga rytmen
Irländsk folkmusik	Musiken är festlig och livfull eller sorglig och känslös.

**Instrument:** Du ska kunna räkna upp så många instrument du kan ifrån de olika instrumentgrupperna.

#### Stränginstrument

Stråkinstrument (4)      Violin (fiol), Viola (altfiol), Cello, Kontrabas (basfiol)

Knäppinstrument (5)      Harpa, Banjo, Gitarr, Elgitarr, Elbas

#### Blåsinstrument

Träblåsinstrument (5)      Tvärflöjt, Klarinett, Oboe, Saxofon, Fagott

Bleckblåsinstrument (4)      Trumpet, Trombon, Valthorn, Tuba

Tangentinstrument (4)      Piano, Flygel, Orgel, Dragspel

Slagverksinstrument (7)      Marimba, Xylofon, Puka, Cymbal, Congas, Percussion, Trumset