

Litteraturcirkel

SKRÄCK

årskurs 6, vårterminen 2018



Namn:

Bok:

Mina läsarkompisar heter:

FÖRSTA MÖTET

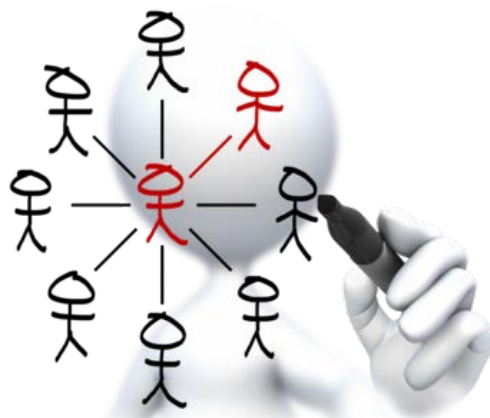


Sammanfatta kortfattat vad som har hänt i det lästa avsnittet genom att besvara frågorna.

- *Vad tycker du är det mest spännande som hänt?*
- *Vad var viktigast?*
- *Var det något som var svårt att förstå?*
- *Välj ut ett stycke ur boken som du ska läsa högt för din grupp. Varför valde du just det stycket? Kom ihåg att skriva ner vilken sida du läser ifrån.*

PERSONGRANSKARE 1

- *Vilka personer presenteras i boken?*
- *Vem är huvudperson? Finns det flera som du uppfattar som huvudpersoner i boken? Berätta vilka de är och varför du tycker att de är viktiga för handlingen.*
- *Välj en huvudperson. Beskriv vilka egenskaper personen har.*
- *Hitta två meningar/korta stycken i texten som beskriver personens egenskaper. Skriv ner dem. Skriv också på vilken sida du hittade meningen/meningarna eller stycket.*
- *Vad tycker du om personen som du har valt? Är personen ond, god, modig eller skrämmande? Motivera dina åsikter.*



ANDRA MÖTET



Sammanfatta kortfattat vad som har hänt i det lästa avsnittet genom att besvara frågorna.

- *Vad tycker du är det mest spännande som hänt?*
- *Vad var viktigast?*
- *Var det något som var svårt att förstå?*
- *Välj ut ett stycke ur boken som du ska läsa högt för din grupp. Varför valde du just det stycket? Kom ihåg att skriva ner vilken sida du läser ifrån.*

MILJÖGRANSKARE 1

Boken utspelar sig i en annan tid/fantasivärld.

- *Hur skiljer sig miljöerna från vår värld? Var noga med att ge exempel både från boken och från vår värld för att skillnaderna ska bli tydliga.*
- *I vilket samhälle utspelar sig boken? Är det stadsmiljöer, skogen, vid havet? Vilken typ av statsskick skildras i boken (demokrati, diktatur, anarki)*
- *Är det fantasi eller realism? Hur beskrivs miljöerna?*
- *Ge exempel ur boken. Ange från vilken sida du hämtar din beskrivning.*



TREDJE MÖTET



Sammanfatta kortfattat vad som har hänt i det lästa avsnittet genom att besvara frågorna.

- *Vad tycker du är det mest spännande som hänt?*
- *Vad var viktigast?*
- *Var det något som var svårt att förstå?*
- *Välj ut ett stycke ur boken som du ska läsa högt för din grupp. Varför valde du just det stycket? Kom ihåg att skriva ner vilken sida du läser ifrån.*

ORDLETARE

Gör en ordlista på minst 15 ord och uttryck som är nya för dig eller som du tycker är svåra att förstå. Det kan vara ord och uttryck som du inte brukar använda själv när du pratar eller skriver texter.

- Skriv av meningen och stryk under ordet eller uttrycket. Använd gärna en färgpenna eller överstrykningspenna.
- Slå upp ordet i en ordbok. Förklara vad ordet betyder i det här sammanhanget. Glöm inte att ange vad det är för ordklass.
- Välj ut fem av orden/uttrycken från din lista. Bilda egna meningar av orden eller uttrycken.
- I gruppdiskussionen så ska du läsa upp fem av orden/uttrycken och fråga kompisarna i gruppen om betydelsen, vad ordet betyder.
- När ni har gått varvet runt väljer ni ut fem ord som ni ska ge till er lärare. Orden ska användas i en kahoot. Det är därför viktigt att ni ger fyra svarsalternativ till varje ord. Skriv tydligt på ett papper som ni lämnar till läraren. Tänk på att inte använda påhittade ord som är typiska för boken, t ex tesseract (myntenheten i *Hungerspelet*).

FJÄRDE MÖTET



Du ska hitta olika språkliga drag i boken. Ge exempel på berättarperspektiv, parallellhandling, språkliga drag, uppbyggnad samt inre och yttre dialoger. Diskutera detta med din grupp. Tycker ni lika?

1) Berättarperspektiv

Vem berättar i avsnittet? Välj bland alternativen nedan och motivera ditt val.

– *Allvetande berättare*

I ett allvetande berättarperspektiv återger berättaren själv historien och vet allt om vad personerna gör och tänker. Berättaren kan därför förflytta sig i tid både bakåt och framåt. Han kan förflytta sig till olika platser och mellan olika personer. Han kan till och med tala direkt till läsaren under berättelsens gång.

”Till och med Vilde skrattade när Trine retades och ropade En för alla, alla för en! De visste det inte då, men nu var det igång. Det värsta av det som skulle hända senare hade redan börjat. Nedräkningen hade startat. Klockan tickade mot tio. Snart var det bara 20 dagar kvar tills en av de fyra vännerna skulle hittas naken och död. Drivande i Insjön. Mördad av någon hon kände. Och inlindad i plast.”

(ur *Ett hål i själen*, s. 55)

– *Förstapersonsperspektiv*

Boken är berättad i jagform.

”Jag känner likadant nu. Jag kan inte röra mig och får inte fram ett ljud. Namnet ekar i mitt huvud, medan jag försöker komma ihåg hur man andas. Någon drar i min arm, en pojke från Sömmen, tror jag. Kanske hade jag varit på väg att trilla omkull och han stöttade mig.”

(ur *Hungerspelen*, s.19)

– Tredjepersonsperspektiv

Boken berättas med namnet på alla personer i boken:

” – Här är du ju! Jenna snor förskräckt runt, hon var precis på väg in i porten igen efter en rask promenad. Från någonstans i mörkret har Ullis hoppat fram och rycker henne i jackan. – Du skulle ju komma på min fest! nästan skriker Ullis och är lite blå om tänderna. – Shit, vad du skräms! säger Jenna och försöker andas lugnare.”

(ur *I taket lyser stjärnorna*, s. 123)

2) Parallellhandling

Två olika handlingar berättas samtidigt och möts vid något tillfälle. Finns det någon parallellhandling i det lästa avsnittet?

3) Språkliga drag

Hur är boken skriven? Är språket ålderdomligt, modernt, ungdomligt, fantasifullt, målande, fyllt av beskrivningar i det lästa avsnittet?

4) Uppbyggnad

Börjar boken mitt i handlingen eller presenteras personer och miljöer först? Är handlingen kronologisk eller finns det tillbakablickar?

5) Inre och yttre dialoger

Inre dialoger: Man får veta hur en person tänker, känner och mår.

Yttre dialog: Två eller flera personer pratar med varandra.



Exempel på en inre dialog:

Hon satt och funderade över hur det kom sig att hon hade hamnat mitt ute på åkern. Det ilade till i ena armen och hon upptäckte ett långt skärsår på utsidan av armen. En stund senare började det svida och klia i såret. Hon kände en stark obehagskänsla som spred sig i kroppen. Hon började frysa och hacka tänder.

Exempel på en yttre dialog:

De satt omringade av gigantiska trädstammar. De knotiga och åldrade grenarna slingrade sig långt ut i luften. Lövverken gav dem skydd mot spöregnet.
- *Tror du att träden förstår att vi har gått vilse? Mattias tittade lite nyfiket på Alice.*
- *Självklart, svarade Alice med bestämd röst. Hennes gröngula ögon stirrade rakt fram utan att blinka.*
- *Pilla loss en bit av trädstammen och skölj ner det med lite regnvatten! Sa hon uppmanande till Mattias.*

FEMTE MÖTET

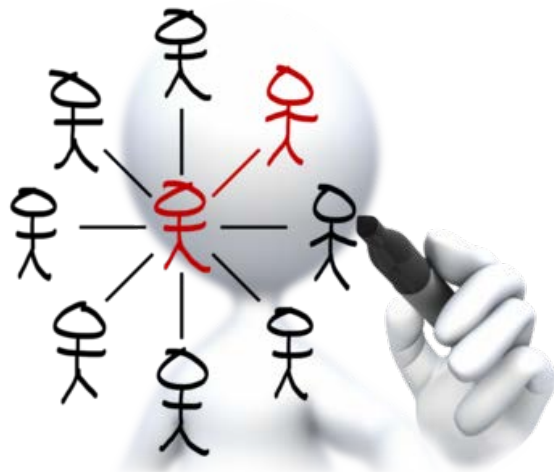
PERSONGRANSKARE 2

Sammanfatta kortfattat vad som har hänt i det lästa avsnittet genom att besvara frågorna.

- *Vad tycker du är det mest spännande som hänt?*
- *Vad var viktigast?*
- *Var det något som var svårt att förstå?*
- *Välj ut ett stycke ur boken som du ska läsa högt för din grupp. Varför valde du just det stycket? Kom ihåg att skriva ner vilken sida du läser ifrån.*

PERSONGRANSKARE 2

- *Vilka nya personer/varelser har presenterats i boken?*
- *Beskriv deras karaktärer och egenskaper. Är personen ond, god, modig eller skrämmande? Motivera dina åsikter och ge exempel från boken.*
- *Vilken betydelse har dessa personer/varelser för händelseförloppet?*
- *På vilket sätt har huvudpersonen utvecklats? Jämför med vad du skrev förra gången som du var persongranskare. Ge exempel från boken. Kom ihåg att skriva ned på vilka sidor du hittar dina exempel.*



SJÄTTE MÖTET



Sammanfatta kortfattat vad som har hänt i det lästa avsnittet genom att besvara frågorna.

- *Vad tycker du är det mest spännande som hänt?*
- *Vad var viktigast?*
- *Var det något som var svårt att förstå?*
- *Välj ut ett stycke ur boken som du ska läsa högt för din grupp. Varför valde du just det stycket? Kom ihåg att skriva ner vilken sida du läser ifrån.*

MILJÖGRANSKARE 2

Boken utspelar sig i en annan tid/fantasivärld.

- *Vilka nya miljöer har målats upp i boken?*
- *Välj en händelse ur boken och beskriv hur miljön ser ut där denna händelse utspelar sig.*
- *Vilken känsla får du som läsare av denna miljö? Är den läskig - trygg, skrämmande - rogivande? Vilka ord och meningar används för att förstärka denna känsla? Ge exempel från det du har läst. Ange också sida i boken.*



SJUNDE MÖTET



Ni har nu läst ut boken. Sammanfatta kortfattat vad som har hänt i det lästa avsnittet.

- *Vad tycker du är det mest spännande som hänt?*
- *Vad var viktigast?*
- *Var det något som var svårt att förstå?*

BUDBÄRARE

Vad tror du att författaren vill berätta för läsaren? Vad ville han eller hon uppnå?

- Vad tyckte ni om boken?
- Vad var bra? Vad var mindre bra?
- Vilket var bokens **budskap**? Vad tror du att författaren vill att du som läsare ska lägga extra märke till?
- Välj ut minst två citat ur boken som visar på bokens budskap. Kom ihåg att ange på vilken sida du hittade dem.
- Vad finns det för likheter mellan det som skildras i boken och vår verklighet? Jämför statsskick, miljöer och händelser.

