



## Portfoliouppgift i engelska år 7 Ht 2014 TIMELINE – This is me!

### MUNTIG OCH SKRIFTLIG FRAMSTÄLLNING

Din uppgift är att göra en **tidslinje** över ditt liv så här långt samt vad du tror kommer att hända i framtiden. Det ska finnas tio stolpar, se avsnittet som handlar om arbetsgången.

### FÖRMÅGOR I FOKUS (LGR11):

- formulera sig och kommunicera i tal och skrift
- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang
- reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och olika delar av världen där engelska används.

### KUNSKAPSOMRÅDE SOM BEHANDLAS UR DET CENTRALA INNEHÅLLET (LGR11):

*Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion*

- Muntliga och skriftliga presentationer.
- Muntliga och skriftliga berättelser, beskrivningar, meddelanden och instruktioner.
- Språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådd när språket inte räcker till, till exempel omformuleringar.
- Språkliga strategier för att delta i och bidra till samtal, till exempel frågor och bekräftande fraser och uttryck.
- Språkliga företeelser för att förtydliga och berika kommunikationen som uttal och intonation, stavning och interpunktion, artighetsfraser och andra fasta språkliga uttryck samt grammatiska strukturer.

*Kommunikationens innehåll*

- Aktuella och för eleverna välbekanta ämnesområden.
- Intressen, vardagliga situationer, aktiviteter, händelseförlopp samt relationer och etiska frågor.
- Åsikter, erfarenheter, känslor och framtidsplaner.

## KUNSKAPSKRAV ENGELSKA ÅR 7-9 (LGR11)

Bedömning			
E		C	A
F ö r m å g o r *	<i>använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,</i>		
	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven välja och använda sig av <b>någon</b> strategi för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>med viss relevans</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven <b>i viss utsträckning</b> välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>på ett relevant sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven <b>i viss utsträckning</b> välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>på ett relevant och effektivt sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.
F ö r m å g o r *	<i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift (genren, språkets precision, språkets omfång och bredd, förmåga att kommunicera ett budskap, textbindning, flöde och flyt)</i>		
	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>enkelt, begripligt och relativt sammanhängande</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>enkla</b> förbättringar av egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande</b> . Eleven <b>formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta, och göra <b>välgrundade</b> förbättringar av egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt varierat, tydligt och sammanhängande</b> . Eleven <b>formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>välgrundade</b> förbättringar av egna framställningar.
<i>anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang (graden av mottagaranpassning, formella och informella stiltnivåer som är knutna till språket, förmåga att klara sig i olika sociala sammanhang, kommunikationsstrategier t ex turtagning, håller med eller ej, nya idéer mottas och utvecklas, håller samtalet igång.)</i>			
I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>begripligt och enkelt</b> samt i <b>någon mån anpassat</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>i huvudsak fungerande</b> strategier som <b>i viss mån</b> löser problem i och förbättrar interaktionen.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>tydligt och med visst flyt</b> samt <b>med viss</b> anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>fungerande</b> strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>tydligt och med flyt</b> samt <b>med viss</b> anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>väl fungerande</b> strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen <b>och för den framåt på ett konstruktivt sätt</b> .	

## Arbetsgång

1. Välj 8 händelser i ditt liv som betytt något för dig och som du kan berätta om.
2. Välj även 2 händelser som du hoppas/tror kommer att ske i framtiden
3. Skriv dessa händelser i din blå skrivbok. Visa för din lärare, du får då en tidslinje att föra in dina händelser på.
4. Välj ut 1 - 3 händelser som på något sätt betytt, berört, påverkat eller varit viktigt i ditt liv och utveckla dessa. Skriv ner dessa och tänk på att vara beskrivande både gällande miljö och känslor.
5. Under arbetets gång ska du ha lärt dig minst 10 nya ord, dessa ska finnas med i arbetet och bifogas som en gloslista i slutet.
6. Muntlig framställning med hjälp av stödord.





