



**ENGELSKA**  
**Arbetsområde: THIS IS YOU – THIS IS ME**  
**År 7**  
**Vecka: 39-45**



### FÖRMÅGOR I FOKUS

- Förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter
- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,

### TILLÄMPNING:

- Eleverna arbetar med texterna i läromedlet för att utveckla ordförråd som handlar om hur man gör personbeskrivningar.
- Eleverna tränas i att söka och värdera texter från internet.
- Eleverna medverkar i samtal där de tränas i att ställa frågor, ta initiativ till nya frågeställningar och redogör för sina tankar kring ämnesområdet.
- Grammatikmoment som ingår i arbetsområdet: do-omskrivning i presens, verb i presens, substantiv.
- Eleverna genomför portfoliouppgiften *Timeline – this is me!*

### BEDÖMNING

I detta arbetsområde tränar du samtliga förmågor och din lärare kommer att bedöma:

- Hur väl du förstår och tolkar det som sägs och det du hör samt hur väl du redogör för din förståelse,
- På vilket sätt du arbetar och vad du tar till för hjälpmedel för att underlätta din förståelse av innehållet,
- Hur väl du kan formulera dig och kommunicera i tal och skrift och då anpassa ditt språk till dem du kommunicerar med och till sammanhanget,
- Hur väl du kan förtydliga dina texter och muntliga framställningar genom att bearbeta och förbättra dem för att lättare kunna göra dig förstådd i samtal och olika former av redogörelser,
- Hur väl du kan använda olika strategier som gör att du tar dig förbi språkliga problem i tal och skrift.

Planering:

<b>Week</b>	<b>Lesson 1</b>	<b>Lesson 2</b>	<b>Homework</b>
<b>39</b>	Introducerar arbetsområdet, sid. 14-15 i t.b. Arbeta med stencil – ord och fraser. T.b sid. 16-17.	Describing pictures Hörövning: Voices on piercing Grammatik: do-omskrivning, sid. 129 i t.b + extramaterial från din lärare.	
<b>40</b>	Studiedag	We're all DIFFERENT, sid. 18-19 i t.b. Grammatik: Presens t.b sid. 130	Läxa till torsdag: kunna orden sid 137 i t.b som tillhör texten <i>Life as a Twin</i>
<b>41</b>	E-mails from the heart sid. 20-21 i t.b. Hörövning: Twin talk Grammatik: Substantiv	Arbete med texten MELONhead, sid. 24 i t.b + översättningsövning. Hörövning: Sidney makes up his mind	Läxa till torsdag: kunna orden sid. 137-138 i t.b som tillhör texten We're all...
<b>42</b>	Introduktion av portfoliuppgiften Timeline – this is me. Arbete med portfoliuppgiften.	Arbete med portfoliuppgiften.	Läxa till torsdag: kunna orden sid. 139 i t.b som tillhör texten MELONhead
<b>43</b>	Arbete med portfoliuppgiften.	Arbete med portfoliuppgiften. Öva muntligt framträdande	
<b>44</b>	<b>Höstlov</b>		
<b>45</b>	Muntliga presentationer	Muntliga presentationer Arbetet lämnas in till din lärare med en reflektion.	

## Kunskapskraven i engelska 7-9, Lgr 11

Bedömning			
E		C	A
F ö r m å g o r *	<i>förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter,</i>		
	Eleven kan förstå <b>det huvudsakliga innehållet och uppfatta tydliga detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>översiktligt</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att <b>med godtagbart resultat</b> agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven kan förstå <b>det huvudsakliga innehållet och uppfatta väsentliga detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>välgrundat</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att <b>med tillfredställande resultat</b> agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven kan förstå <b>såväl helhet som detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>välgrundat och nyanserat</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att <b>med gott resultat</b> agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.
	<i>använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,</i>		
	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven välja och använda sig av <b>någon</b> strategi för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>med viss relevans</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven i <b>viss utsträckning</b> välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>på ett relevant sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven i <b>viss utsträckning</b> välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>på ett relevant och effektivt sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.
	<i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift</i>		
	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>enkelt, begripligt och relativt sammanhängande</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>enkla</b> förbättringar av egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande</b> . Eleven <b>formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta, och göra <b>välgrundade</b> förbättringar av, egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt varierat, tydligt och sammanhängande</b> . Eleven <b>formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>välgrundade</b> förbättringar av egna framställningar.
<i>anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang</i>			
I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>begripligt och enkelt</b> samt i <b>någon mån anpassat</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av i <b>huvudsak fungerande</b> strategier som i <b>viss mån</b> löser problem i och förbättrar interaktionen.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>tydligt och med visst flyt</b> samt <b>med viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>fungerande</b> strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>tydligt och med flyt</b> samt <b>med viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>väl fungerande</b> strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen <b>och för den framåt på ett konstruktivt sätt</b> .	