

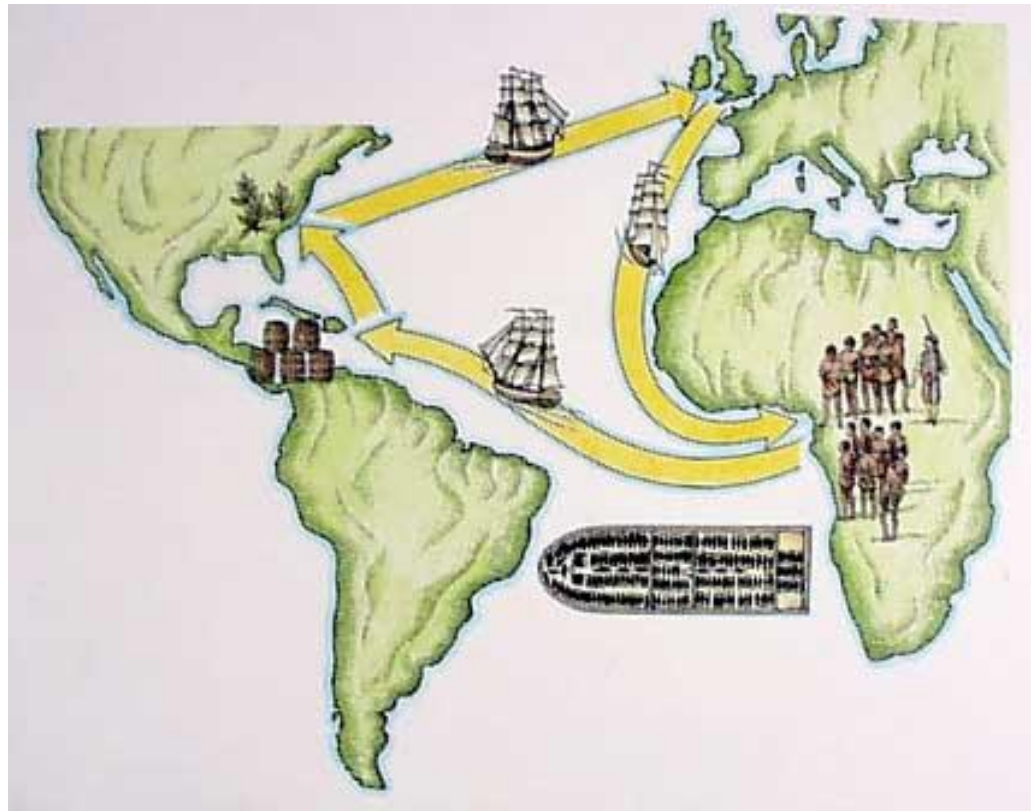
Populärmusikens historia

50-talet

Bakgrund

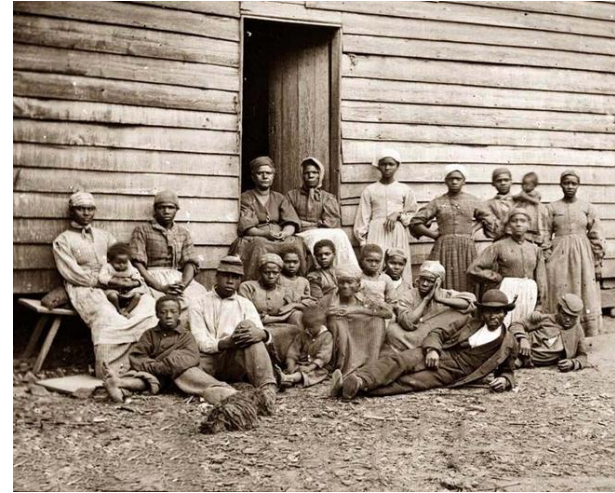
- Triangelhandeln (1500-talet till 1700-talet)

- Tyg, pärlor, rom, metall, glas
- Slavar
- Socker, bomull, tobak



Slavarnas musik

- Afrikanska rytmer
- [Arbetssånger](#)
- Gospel
- Negro spiritual
- **Slaveriet upphör 1865**
 - Fattigdom, rasism
 - Blues (klagosånger)



Rythm and Blues

- Populärt bland de svarta men musiken nådde aldrig de vita
- [Muddy Waters](#)



Efter andra världskriget

- Schlagercountry
- Jazz
- Swing
- De vita ungdomarnas föräldrars [musik](#)



Rasbarriären



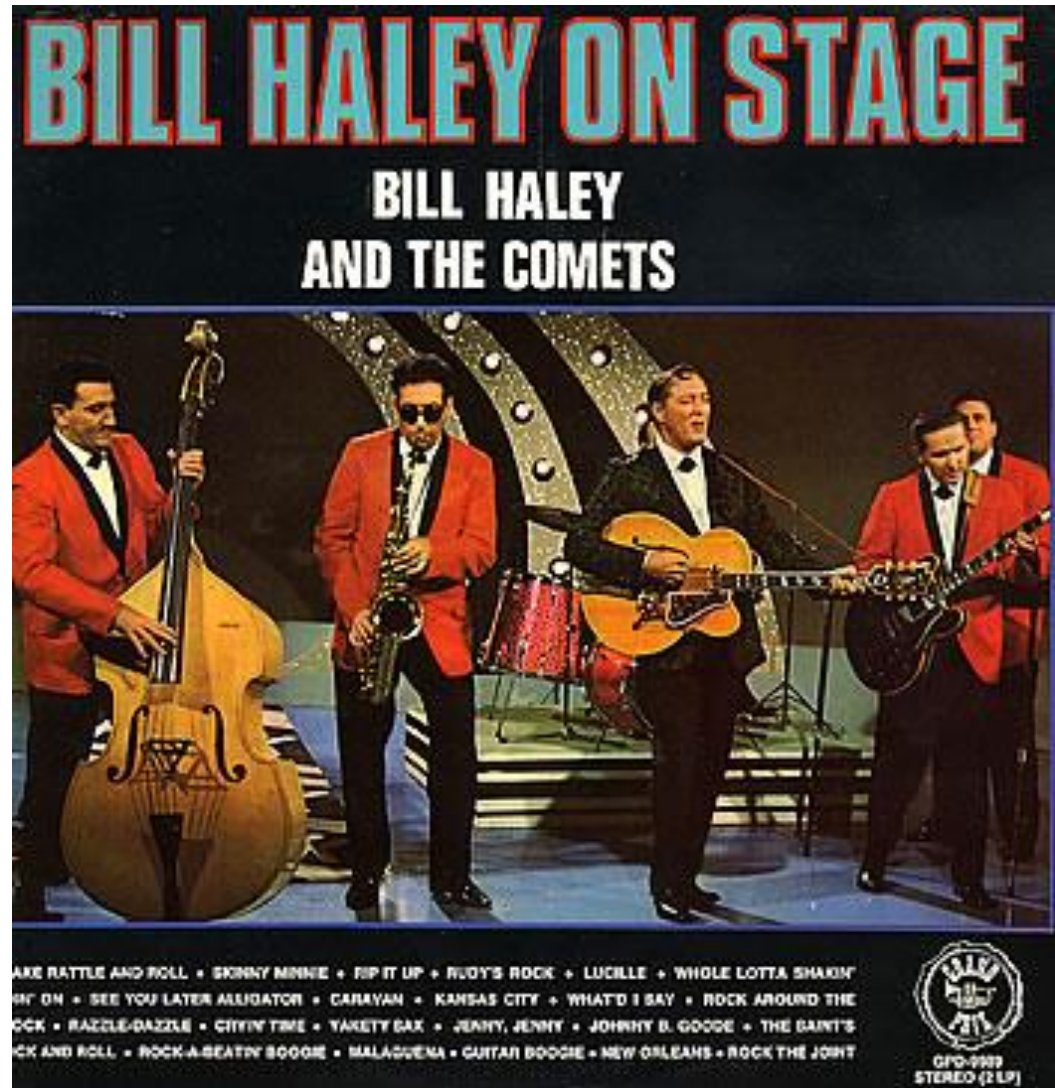
Alan Freed

- Diskjockey i radio
- Smög in svart rytm & bluesmusik i sina program
- Döpte musikstilen till rock'n roll



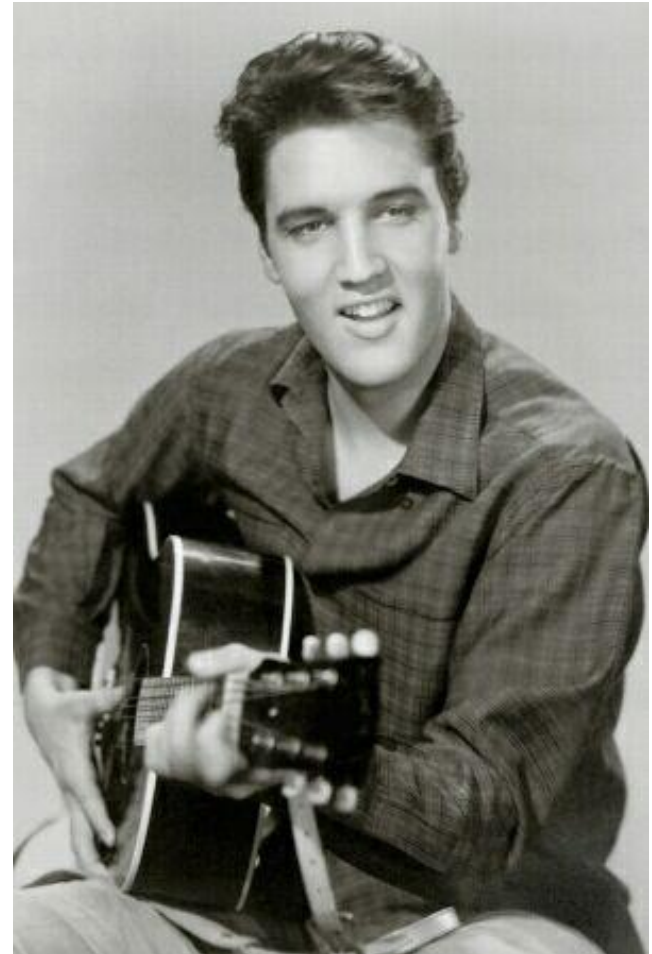
Rocken föds 1955

- Bill Haley and the comets
- [Rock around the clock](#)



Elvis Presley

- Fattig uppväxt
- Sjöng "som en svart"
- Vågade danssteg
- Kallades för "The King"
- [Hound dog](#)



Chuck Berry

- Den första färgade artisten som blev populär bland vita
- Ungdomliga texter
- [Johnny B. Goode](#)



Andra kända artister

- **Jerry Lee Lewis**
- Great Balls of fire
- [Whole lotta shaking going on](#)



- **Little Richard**
- Tutti frutti
- Retade upp rasister för hans musik förenade vita och svarta



Vad var nytt med rock?

- Trummor + bas = Raka takter
- Sång = Vild sång i refränger
- Elgitarr = riff och solon



Payolaskandalen

- Diskjockeys tog emot mutor
- Alan Freed hamnar i fängelse
- Hitlistor istället för rock'n roll
- Rocken får dåligt rykte



Slutet på 50-talets rock

- Payolaskandalen
- Elvis rycker in i lumpen
- Chuck Berry hamnar i fängelse
- Jerry Lee Lewis bojkottas
- Little Richard blir präst

