

# Delkurs fantasy

Svenska år 7, ht 2014

Under detta arbetsområde ska vi både besöka andra världar och skapa egna.

Det gör vi genom att läsa fantasyböcker enligt litteraturcirkelns modell, samt skriva fantasy/science fictiontexter.

Vi kommer också, att med utgångspunkt i böckerna fundera kring hur världen förändras och hur vi tror att framtiden kommer att se ut.

*/Johnny, Jens, Ragnar & Kim*



## Förmågor i fokus

- Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften
- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang
- Urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer

## Centralt innehåll

### Läsa och skriva

- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag.
- Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.
- Språkets struktur med stavningsregler och skiljetecken.

### Tala lyssna samtala

- Att leda ett samtal, formulera och bemöta argument samt sammanfatta huvuddragen i vad som sagts.

### Berättande texter och sakprosatexter

- Språkliga drag, uppbyggnad och berättarperspektiv i skönlitteratur för ungdomar och vuxna. Parallellhandling, tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar, inre och yttre dialoger.
- /.../Skönlitteratur som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor.

## Kunskapskrav

E	C	A
<i>Förmåga: Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften</i>		
<p>Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter med <b>flyt</b> genom att, på ett <b>i huvudsak fungerande</b> sätt, välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag.</p> <p>Genom att göra <b>enkla</b> sammanfattningar av olika texters innehåll med <b>viss</b> koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven <b>grundläggande</b> läsförståelse.</p> <p>Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra <b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang om <b>tydligt framträdande budskap</b> i olika verk.</p>	<p>Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter med <b>gott flyt</b> genom att, på ett <b>ändamålsenligt</b> sätt, välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag.</p> <p>Genom att göra <b>utvecklade</b> sammanfattningar av olika texters innehåll med <b>relativt god</b> koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven <b>god</b> läsförståelse.</p> <p>Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang om budskap som är <b>tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna</b> i olika verk.</p>	<p>Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter med <b>mycket gott flyt</b> genom att, på ett <b>ändamålsenligt och effektivt</b> sätt, välja och använda lässtrategier utifrån olika texters särdrag.</p> <p>Genom att göra <b>välutvecklade</b> sammanfattningar av olika texters innehåll med <b>god</b> koppling till tidsaspekter, orsakssamband och andra texter visar eleven <b>mycket god</b> läsförståelse.</p> <p>Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, olika livsfrågor och omvärldsfrågor, tolka och föra <b>välutvecklade och väl</b> underbyggda resonemang om budskap som är <b>tydligt framträdande och budskap som kan läsas mellan raderna eller är dolda</b> i olika verk.</p>
<i>Förmåga: Formulera sig och kommunicera i tal och skrift: Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang</i>		
<p>Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med <b>enkla och till viss del</b> underbyggda argument på ett sätt som <b>till viss del för samtalen och diskussionerna framåt</b>.</p> <p>Dessutom kan eleven förbereda och genomföra <b>enkla</b> muntliga redogörelser med <b>i huvudsak</b> fungerande struktur och innehåll och <b>viss</b> anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.</p> <p>Eleven kan skriva olika slags texter med <b>viss</b> språklig variation, <b>enkel</b> textbindning samt <b>i huvudsak</b> fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. De berättande texter eleven skriver innehåller <b>enkla</b> gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med <b>enkel</b> uppbyggnad.</p> <p>Dessutom kan eleven ge enkla omdömen om texters innehåll och uppbyggnad och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett <b>i huvudsak</b> fungerande sätt.</p>	<p>Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda argument på ett sätt som <b>för samtalen och diskussionerna framåt</b>.</p> <p>Dessutom kan eleven förbereda och genomföra <b>utvecklade</b> muntliga redogörelser med <b>relativt väl</b> fungerande struktur och innehåll och <b>relativt god</b> anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.</p> <p>Eleven kan skriva olika slags texter med <b>relativt god</b> språklig variation, <b>utvecklade</b> textbindning samt <b>relativt väl</b> fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. De berättande texter eleven skriver innehåller <b>utvecklade</b> gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med <b>relativt komplex</b> uppbyggnad.</p> <p>Dessutom kan eleven ge <b>utvecklade</b> omdömen om texters innehåll och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett <b>relativt väl</b> fungerande sätt.</p>	<p>Eleven kan samtala om och diskutera varierande ämnen genom att ställa frågor och framföra åsikter med <b>välutvecklade och väl</b> underbyggda argument på ett sätt som <b>för samtalen och diskussionerna framåt och fördjupar eller breddar dem</b>.</p> <p>Dessutom kan eleven förbereda och genomföra <b>välutvecklade</b> muntliga redogörelser med <b>väl</b> fungerande struktur och innehåll och <b>god</b> anpassning till syfte, mottagare och sammanhang.</p> <p>Eleven kan skriva olika slags texter med <b>god</b> språklig variation, <b>välutvecklade</b> textbindning samt <b>väl</b> fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer. De berättande texter eleven skriver innehåller <b>välutvecklade</b> gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med <b>komplex</b> uppbyggnad.</p> <p>Dessutom kan eleven ge <b>välutvecklade och nyanserade</b> omdömen om texters innehåll och uppbyggnad och utifrån respons bearbeta texter mot ökad tydlighet, kvalitet och uttrycksfullhet på ett <b>väl</b> fungerande sätt.</p>