



Litteraturcirkel

Fantasy &



Science fiction

årskurs 7



Namn:

Bok:

Du ska:

- Tillsammans med din grupp planera så att ni hinner läsa ut boken till:
- Dela upp boken i fem delar. Skriv in sidorna ni ska läsa till varje träff på planeringen. Första tillfället kan komma tidigt eller så dröjer det några lektioner. Anpassa det ni ska läsa till första tillfället utifrån när detta kommer att ske.
- Fördela rollerna till varje tillfälle. Byt roller varje tillfälle. Ibland kan någon behöva ta flera roller p.g.a. att någon annan är borta.
- Skriv in datum för era litteraturcirkelträffar i planeringen. *Varje grupp får sina datum av läraren.*
- Föra noggranna anteckningar inför varje träff. Du ska vara väl förberedd på din rolls uppgift.
- Utvärdera dina gruppmedlemmar efter varje träff.

Exempel på planering

Roll	Träff 1 1/10 Sid: 37-78
<i>Persongranskare</i>	<i>Olle</i>
<i>Miljöbeskrivare</i>	<i>Lisa</i>

Roll	Träff 1 / Sid:	Träff 2 / Sid:	Träff 3 / Sid:	Träff 4 / Sid:	Träff 5 / Sid:

Kunskapskrav

Läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften		
<p>LÄSTEKNIK Du kan med flyt läsa skönlitteratur. Du väljer och använder olika metoder på ett ganska bra sätt beroende på vilken typ av text du läser.</p>	<p>Du kan med bra flyt läsa skönlitteratur. Du väljer och använder olika metoder på ett bra sätt beroende på vilken typ av text du läser.</p>	<p>Du kan med mycket bra flyt läsa skönlitteratur. Du väljer och använder olika metoder på ett mycket bra sätt beroende på vilken typ av text du läser.</p>
<p>LÄSFÖRSTÅELSE Du har ganska bra läsförståelse när du läser olika texter. Du gör enkla sammanfattningar av innehållet och beskriver på ett ganska bra sätt när och varför saker händer.</p>	<p>Du har bra läsförståelse när du läser olika texter. Du gör utvecklade sammanfattningar av innehållet och beskriver på ett bra sätt när och varför saker händer.</p>	<p>Du har mycket bra läsförståelse när du läser olika texter. Du gör välutvecklade sammanfattningar av innehållet och beskriver på ett mycket bra sätt när och varför saker händer.</p>
<p>TEXTANALYS och UPPLEVELSEBESKRIVNING Du kan förstå och diskutera tydliga budskap i olika verk på ett enkelt sätt. Du gör det med hjälp av vad du själv varit med om och med hjälp av frågor om livet och omvärlden.</p>	<p>Du kan förstå och diskutera budskap som kan läsas mellan raderna i olika verk på ett utvecklat sätt. Du gör det med hjälp av vad du själv varit med om och med hjälp av frågor om livet och omvärlden.</p>	<p>Du kan förstå och diskutera dolda budskap i olika verk på ett välutvecklat sätt. Du gör det med hjälp av vad du själv varit med om och med hjälp av frågor om livet och omvärlden.</p>
<p><i>Formulera sig och kommunicera i tal och skrift; Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang</i></p>		
<p>SAMTAL Du kan ställa frågor och säga vad du tycker om olika saker så att samtalet och diskussionen fortsätter på ett ganska bra sätt. Du motiverar dina åsikter på ett ganska bra sätt.</p>	<p>Du kan ställa frågor och säga vad du tycker om olika saker så att samtalet och diskussionen fortsätter på ett bra sätt. Du motiverar dina åsikter på ett bra sätt.</p>	<p>Du kan ställa frågor och säga vad du tycker om olika saker så att samtalet och diskussionen fortsätter på ett mycket bra sätt. Du motiverar dina åsikter på ett mycket bra sätt.</p>
<p>MUNTLIG REDOVISNING Du kan förbereda och hålla en enkel muntlig redovisning med början, innehåll och slut som fungerar ganska bra. Du anpassar din redovisning till de som lyssnar, till budskapet och till situationen på ett ganska bra sätt.</p>	<p>Du kan förbereda och hålla en enkel muntlig redovisning med början, innehåll och slut som fungerar bra. Du anpassar din redovisning till de som lyssnar, till budskapet och till situationen på ett bra sätt.</p>	<p>Du kan förbereda och hålla en enkel muntlig redovisning med början, innehåll och slut som fungerar mycket bra. Du anpassar din redovisning till de som lyssnar, till budskapet och till situationen på ett mycket bra sätt.</p>

Mötet:

Ni ska diskutera boken i gruppen. Mötet ska öka förståelsen av boken. Varje elev ska få tillfälle att visa hur väl man kan läsa och tolka texter samt framföra sina åsikter och delta i diskussioner.

Det är viktigt att du kommer **väl förberedd** till varje möte. Du ska anteckna i din loggbok inför varje möte.

- 1) Diskussionsledaren öppnar mötet och ger ordet till sammanfattaren.
- 2) Sammanfattaren berättar om det lästa avsnittet.
- 3) Diskussionsledaren fördelar ordet till språkdetektiven.
- 4) Språkdetektiven ger sin analys över de språkliga dragen. Därefter får gruppen möjlighet att diskutera analysen.
- 5) Diskussionsledaren fördelar ordet till persongranskaren.
- 6) Persongranskaren berättar om den valda personen och ställer sin fråga. Diskussionsledaren leder samtalet och alla deltar.
- 7) Diskussionsledaren fördelar ordet till miljöbeskrivaren.
- 8) Miljöbeskrivaren berättar om den valda miljön och ställer sin fråga. Diskussionsledaren leder samtalet och alla deltar.
- 9) Diskussionsledaren sammanfattar diskussionen.

Det sista mötet

Alla ska göra en bild eller ett collage som visar bokens budskap. Berätta för gruppen hur du tänkt. Har alla uppfattat bokens budskap på samma sätt? Visa varandra bilderna och diskutera utifrån dem. Bilderna kan vara ritade, målade eller foton.

Diskussionsledare

- Diskussionsledarens uppgift är att **leda samtalet** och se till att alla får framföra sina åsikter.
- Diskussionsledaren ska även ställa en **fråga om budskap eller tema** i det lästa avsnittet.
- Avslutningsvis ska diskussionsledaren **sammanfatta** det som sagts under samtalet.



Vad är det lästa avsnittets tema?

Vad vill författaren få läsaren att tänka på i det lästa avsnittet?



Inled samtalet.

Fördela ordet.

Ställ din fråga.

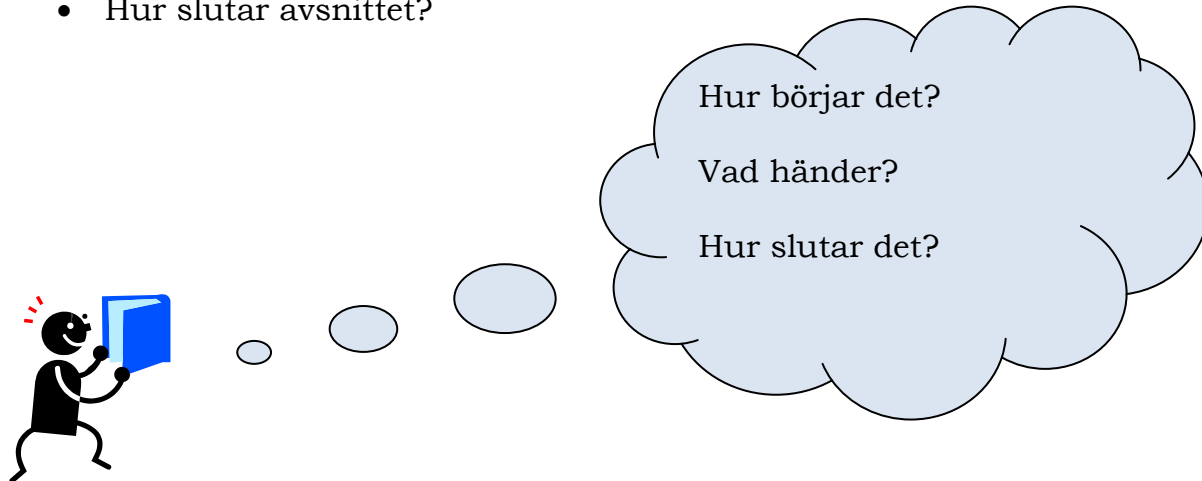
Sammanfatta diskussionen.

Avsluta samtalet.

Sammanfattare:

Sammanfattaren ska **sammanfatta** det lästa avsnittet och sedan läsa upp sammanfattningen vid träffen.

- Hur börjar avsnittet?
- Vad händer?
- Hur slutar avsnittet?



Språkdetektiv

Språkdetektiven ska se vilka **språkliga drag** som finns i det lästa avsnittet och **ge exempel** på:

- berättarperspektiv
- parallellhandling
- språkliga drag
- uppbyggnad
- inre och yttre dialoger

Diskutera i gruppen. Är alla överens?



Vem berättar?

Händer flera saker samtidigt,
eller får man följa en person?

Hur är språket? Är det
beskrivande? Slang?
Gammaldags? Ge
exempel!

Är handlingen kronologisk?

Finns det tillbakablickar?

Ge exempel på yttre och inre
dialoger

Språkliga drag (språkdetektiv)

1) Berättarperspektiv

Vem berättar i avsnittet? Välj bland alternativen nedan och motivera ditt val.

Allvetande berättare

I allvetande berättarperspektiv berättar berättaren själv historien och vet att allt vad personerna gör och tänker. Berättaren kan därför förflytta sig i tid bakåt eller framåt, han kan förflytta sig till olika platser och mellan olika personer. Han kan till och med tala direkt till läsaren under berättelsens gång.

Förstapersonsperspektiv

Boken är berättad i jagform

Tredjepersonsperspektiv

Boken berättas med namnet på alla personer i boken:

”Lisa vaknade och kände sig glad. ”

2) Parallellhandling

Två olika handlingar berättas samtidigt och möts vid något tillfälle. Finns det någon parallellhandling i det lästa avsnittet?

3) Språkliga drag

Hur är boken skriven? Är språket ålderdomligt, modernt, ungdomligt, fantasifullt, målande, fyllt av beskrivningar i det lästa avsnittet?

4) Uppbyggnad

Börjar det lästa avsnittet mitt i handlingen eller presenteras personer och miljöer först? Är handlingen kronologisk eller finns det tillbakablickar?

5) Inre och yttre dialoger

Inre dialoger: Man får veta hur en person tänker, känner och mår.

Yttre dialog: Två eller flera personer pratar med varandra

Persongranskare:

Persongranskaren ska **beskriva en av personerna** som förekommer i avsnittet.

- Beskriv yttre egenskaper.
- Beskriv inre egenskaper. Leta efter **ett citat** som visar personens egenskaper. Glöm inte att skriva vilken sida du hittar citatet på.
- Försök att hitta **gestaltande beskrivningar** av hur personen känner sig.
- Persongranskaren ska komma på en **diskussionsfråga** som ska handla om personen som beskrivits. Vad tycker ni om honom/henne? Är personen ond eller god? Hur har personen utvecklats i det lästa avsnittet? *Detta är exempel på frågor.*



Beskriv yttre och inre egenskaper.

Leta efter passande citat och gestaltande beskrivningar.

Förbered en diskussionsfråga.

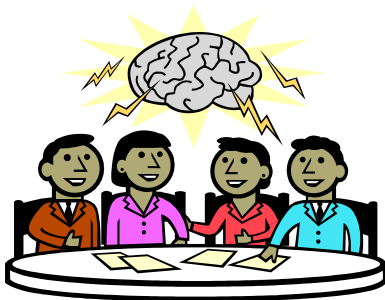
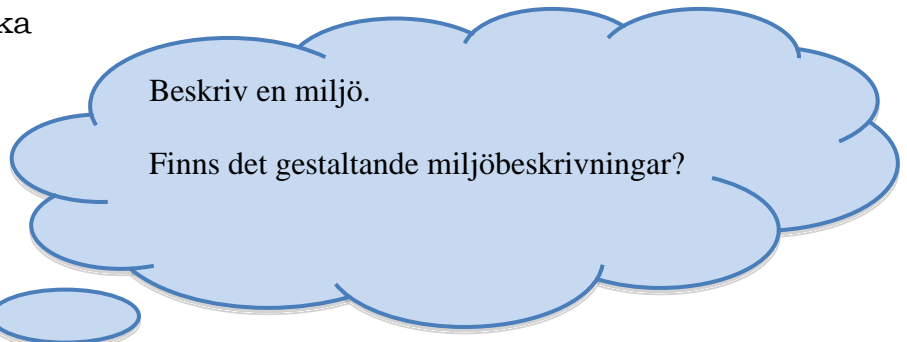


T.ex. Vad tycker din grupp om personen?

Miljöbeskrivare

Välj en eller flera **miljöer** att berätta om.

- I vilken miljö utspelas det lästa avsnittet?
- I vilken tid?
- I fantasi eller verklighet?
- Hur påverkar miljöbeskrivningarna stämningen i det lästa avsnittet?
- Finns det **gestaltande miljöbeskrivningar** i det lästa avsnittet? Läs upp dem och kommentera. Glöm inte att ange vilka sidor du hittat dem på.
- Miljöbeskrivarens ska förbereda en **diskussionsfråga** som handlar om miljön.



Illustratör

- Du ska välja en (eller flera scener) ur det lästa avsnittet och illustrera det. Välj något som du tyckte var spännande, sorgligt, roligt eller helt enkelt något som fängade din uppmärksamhet.
- Rita en bild som visar att du har förstått beskrivningarna av handlingen, miljön och personerna. Klistra in bilden i din loggbok.
- Du ska skriva en kort bildtext till din illustration.
- När gruppen träffas visar du din bild men talar inte om vilken scen det är som din bild skildrar utan låter gruppen gissa och diskutera vad de tror att du har valt.
- När gruppen har tagit del av varandras tankar kan du visa deltagarna den bildtext du skrivit under din illustration.



Träff 1
Utvärdering av litteratursirkel

Namn:

Kommentar

Träff 2
Utvärdering av litteratursirkel

Namn:

Kommentar

Träff 3
Utvärdering av litteratursirkel

Namn:

Kommentar

Träff 4
Utvärdering av litteratursirkel

Namn:

Kommentar

Träff 5
Utvärdering av litteratursirkel

Namn:

Kommentar
