



ENGELSKA
Arbetsområde: THIS IS YOU – THIS IS ME
År 7
Vecka: 39-46



FÖRMÅGOR I FOKUS

- Förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter
- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,

TILLÄMPNING:

- Eleverna arbetar med texterna i läromedlet för att utveckla ordförråd som handlar om hur man gör personbeskrivningar.
- Eleverna tränas i att söka och värdera texter från internet.
- Eleverna medverkar i samtal där de tränas i att ställa frågor, ta initiativ till nya frågeställningar och redogör för sina tankar kring ämnesområdet.
- Grammatikmoment som ingår i arbetsområdet: do-omskrivning i presens, verb i presens, substantiv.
- Eleverna genomför portfoliouppgiften *Timeline – this is me!*

BEDÖMNING

I detta arbetsområde tränar du samtliga förmågor och din lärare kommer att bedöma:

- Hur väl du förstår och tolkar det som sägs och det du hör samt hur väl du redogör för din förståelse,
- På vilket sätt du arbetar och vad du tar till för hjälpmedel för att underlätta din förståelse av innehållet,
- Hur väl du kan formulera dig och kommunicera i tal och skrift och då anpassa ditt språk till dem du kommunicerar med och till sammanhanget,
- Hur väl du kan förtydliga dina texter och muntliga framställningar genom att bearbeta och förbättra dem för att lättare kunna göra dig förstådd i samtal och olika former av redogörelser,
- Hur väl du kan använda olika strategier som gör att du tar dig förbi språkliga problem i tal och skrift.

Planering:

Week	Lesson 1	Lesson 2	Homework
39	1) Starter This is me-this is you sid. 14-15 i TB Arbeta i WB 2) Life as a twin TB sid. 16-17.		
40	Läxförhör Hörövning: Twin talk Grammatik: do-omskrivning, sid. 129 i TB + övningar i WB	We're all DIFFERENT, sid. 18-19 i TB Grammatik: Presens TB sid. 130 + övningar i WB	Läxa till lektion 1: Kunna text och ord till Life as a twin
41	Läxförhör E-mails from the heart sid. 20-21 i TB + övningar i WB Hörövning: Voices on piercing Grammatik: Substantiv	Arbete med texten Melonhead, sid. 24 i TB + övningar i WB Hörövning: Sidney makes up his mind	Läxa till lektion 1: kunna text och ord till texten We're all different
42	Läxförhör Introduktion av portfoliouppgiften Timeline – this is me. Arbete med portfoliouppgiften.	Arbete med portfoliouppgiften	Läxa till lektion 1: kunna text och ord till texten Melonhead
43	Arbete med portfoliouppgiften.	Arbete med portfoliouppgiften.	
44	Höstlov		
45	Arbete med portfoliouppgiften. Öva muntligt framträdande	Arbete med portfoliouppgiften. Öva muntligt framträdande	
46	Muntliga presentationer	Muntliga presentationer Arbetet lämnas in till din lärare med en reflektion.	Öva på presentation

Kunskapskraven i engelska 7-9, Lgr 11

Bedömning			
E			
C			
A			
F ö r m å g o r *	<i>förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter,</i>		
	Eleven kan förstå det huvudsakliga innehållet och uppfatta tydliga detaljer i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att översiktligt redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med godtagbart resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven kan förstå det huvudsakliga innehållet och uppfatta väsentliga detaljer i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att välgrundat redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med tillfredställande resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven kan förstå såväl helhet som detaljer i talad engelska i måttligt tempo samt lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att välgrundat och nyanserat redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med gott resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.
F ö r m å g o r *	<i>använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,</i>		
	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven välja och använda sig av någon strategi för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt med viss relevans använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven i viss utsträckning välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt på ett relevant sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven i viss utsträckning välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt på ett relevant och effektivt sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.
F ö r m å g o r	<i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift</i>		
	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig enkelt, begripligt och relativt sammanhängande . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra enkla förbättringar av egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande . Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta, och göra välgrundade förbättringar av, egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig relativt varierat, tydligt och sammanhängande . Eleven formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra välgrundade förbättringar av egna framställningar.
F ö r m å g o r	<i>anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang</i>		
	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig begripligt och enkelt samt i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av huvudsak fungerande strategier som i viss mån löser problem i och förbättrar interaktionen.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt och med visst flyt samt med viss anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig tydligt och med flyt samt med viss anpassning till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av väl fungerande strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen och för den framåt på ett konstruktivt sätt .