

# **KLASSISK MUSIKHISTORIA**

Seriös musik, konstmusik

Från år 0 till tidigt 1900-tal

- Tidsperiod – **EPOK**
- Musik, konst, litteratur, arkitektur

**ANTIKEN**

**MEDELTIDEN**

**RENÄSSANSEN**

**BAROCKEN**

**KLASSICISMEN**

**ROMANTIKEN**

**MODERNISMEN**

# Antiken 300 f.Kr. – 500 e.Kr.

- Vi vet inte så mycket om hur det lät
- Avbildningar
- Skrivna källor (Bibeln)
- Grekland och Romarriket
- Europa hämtar inspiration och kunskap från Egypten och Mesopotamien (Irak)



# Medeltiden 500 – 1450 e.Kr.

- Gregoriansk sång (munksång)
- Inga instrument
- En sångstämma (unisont)
- Kanon
- Noter utvecklas
- Kyrkans musik skrevs ner av munkarna



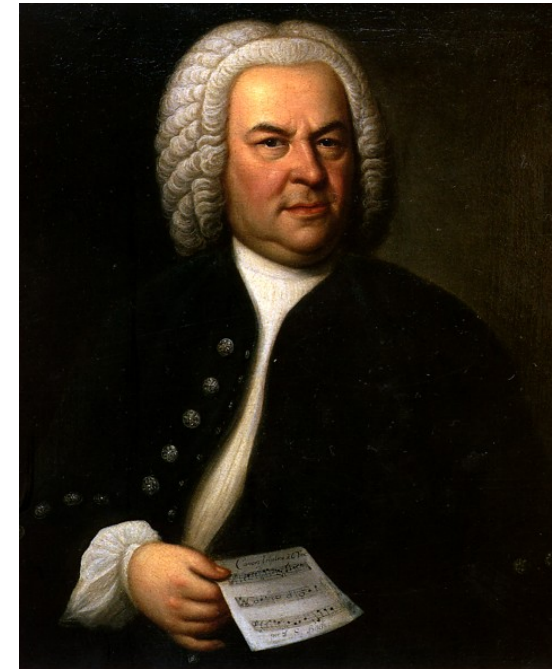
# Renässans 1450-1600

- Antikens idéer blir populära igen
- Man kan nu trycka böcker och noter
- Låtskrivare blir kända
- Musiker anställs av kyrkor och kungar



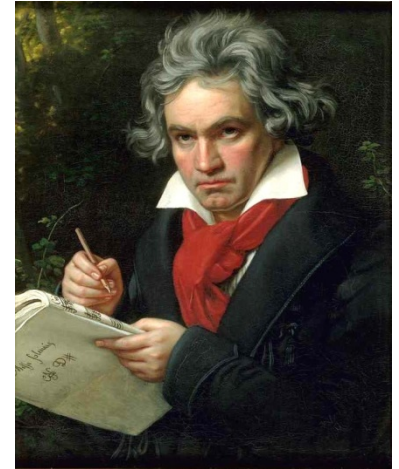
# Barock 1600-1750

- Johann Sebastian Bach
- Orgel är populärt
- Man skriver musik genom att använda ackord
- Opera
- Kyrkor och kungar beställer musik till fester och högtider



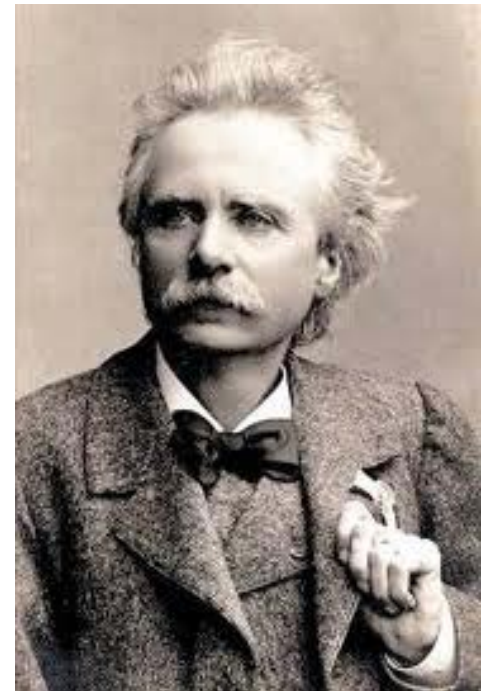
# Klassicism 1750-1830

- Wien
- Enkla melodier ligger till grund för stora kända verk
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Ludwig Van Beethoven
- Piano
- Konserthus



# Romantik 1830-1900

- Alla känslor (som i en roman)
- Nationalromantik
- Flykt från verkligheten (natur, upplevelser, folktro)
- Piotr Tjajkovskij
- Edward Grieg





# Modernism

# 1900-talet

- Nyskapande men ibland väldigt konstig musik
- Musik med hjälp av teknik
- Används idag till skräckfilm



# Vad ska vi lära oss?

- Fokus ligger på de tre viktigaste epokerna:
  - Barock
  - Klassicism
  - Romantik
- Man ska kunna
  - Känna igen låtar
  - Kunna förklara centrala ord och begrepp

# Bedömning

Prov

# Vad krävs för olika betyg?

E	C	A
<p>Eleven kan föra <b>enkla och till viss del</b> underbyggda resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen. Dessutom kan eleven i <b>viss</b> utsträckning urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika genrer, epoker och kulturer samt med <b>viss</b> säkerhet urskilja olika instrument och instrumentgrupper och beskriva deras funktion i olika sammanhang.</p>	<p>Eleven kan föra <b>utvecklade och relativt väl</b> underbyggda resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen. Dessutom kan eleven i <b>relativt hög</b> utsträckning urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika genrer, epoker och kulturer samt med <b>relativt god</b> säkerhet urskilja olika instrument och instrumentgrupper och beskriva deras funktion i olika sammanhang.</p>	<p>Eleven kan föra <b>välutvecklade och väl u</b>nderbyggda resonemang om musikens olika funktioner och vilken betydelse den har och historiskt har haft för individer och samhällen. Dessutom kan eleven i <b>hög</b> utsträckning urskilja och jämföra musikaliska karaktärsdrag från olika genrer, epoker och kulturer samt med <b>god</b> säkerhet urskilja olika instrument och instrumentgrupper och beskriva deras funktion i olika sammanhang.</p>