

## Delkurs 1: FRIENDS

### Engelska år 8

Höstterminen 15 vecka 34-41



#### FÖRMÅGOR I FOKUS

- förstå och tolka innehållet i talad engelska och olika slags texter,
- formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,
- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang, och
- reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.

#### BEDÖMNING

I detta arbetsområde tränar du samtliga förmågor och din lärare kommer bedöma:

- hur väl du förstår det som sägs och det du läser,
- hur väl du uttrycker dig i tal och skrift,
- hur väl du använder dig av olika typer av hjälpmedel för att underlätta din förståelse av målspråket
- hur väl du anpassar det du säger och skriver beroende på sammanhang och beroende på vem du kommunicerar med
- hur väl du jämför och drar slutsatser över de likheter och skillnader som finns mellan de länder där engelska talas.

*(Se Kunskapskraven i sin helhet i bifogat dokument.)*

#### ARBETSMOMENT

För att träna förmågorna kommer du att få:

- Läs olika typer av texter i läromedlet, utdrag ur tidningar
- Samtala kring ämnen som har med arbetsområdet att göra och också ge uttryck för egna erfarenheter av olika typer av media,
- Göra hörövningar
- Genomföra skrivuppgiften *The Perfect Date*.
- Använda din fantasi och göra portfoliuppgiften (Q&A) *Questions and Answers*. Uppgiften får du i ett separat dokument.

## Planering vecka 34 - 41

Vecka	
34	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texter: FRIENDS or not FRIENDS, TB p. 6-9, Ask her OUT, TB p. 8-10</li><li>• Övningar: WB p. 5-12. Hoppa över övning 11 sid. 12. Den ingår i portfoliouppgiften <i>The Perfect Date</i>.</li><li>• Läxa: se listan.</li></ul>
35	<ul style="list-style-type: none"><li>• Läxförhör.</li><li>• Hörövning: 7 How's it going, WB p. 8.</li><li>• Grammatik: Do-omskrivning i presens 6.8 och i preteritum 6.9, TB p. 130. WB p. 146-148.</li><li>• Portfoliouppgiften <i>The Perfect Date</i> delas ut och påbörjas.</li></ul>
36	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arbete med portfoliouppgiften.</li><li>• Kamratrespons under lektion 2.</li></ul>
37	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bearbeta texten utifrån kamratresponsen.</li><li>• Lämna in din text till din lärare. Vecka 38 får du tillbaka ditt arbete med kommentarer och kommer då att få bearbeta din text utifrån din lärares kommentarer.</li><li>• <i>Extra: A light read TB p. 96-97 samt C-texten GoodWILL TB p. 16-17 + WB p. 20-23.</i></li></ul>
38	<ul style="list-style-type: none"><li>• Renskrivning av texten <i>The Perfect Date</i>.</li><li>• Din renskrivna text lämnas in under lektion 2 för en slutbedömning. Lämna också in din reflektion över arbetet.</li><li>• <i>Extra: Om du har tid över kan du arbeta vidare med extra-uppgifterna från vecka 37. Du kan också arbeta med Pick &amp; Choose-uppgifter.</i></li></ul>
39	<ul style="list-style-type: none"><li>• Text: We KNOW where you live, TB p. 12-13, WB p. 13-17</li><li>• Arbetet med <b>Q&amp;A</b> påbörjas. Ni får uppgiften presenterad på ett separat dokument. Den genomförs gruppvis. Vecka 41 ska ni vara beredda att göra en muntlig presentation av arbetet.</li></ul>
40	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arbete med <b>Q&amp;A</b>.</li></ul>
41	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentationer av <b>Q&amp;A</b> samt kamratrespons på arbetet.</li><li>• Arbetet lämnas in till er lärare för bedömning med en reflektion över arbetet.</li></ul>

## Läxa till vecka 36

Samtliga ord som finns till texten Ask her out på sid 140 i TB. Gå in på [www.glosmastaren.se](http://www.glosmastaren.se). Klicka på What's up årskurs 8. Därefter klickar du på den gröna ikonen *ljudmästaren*. Ladda ner texten samt glosorna. Läs igenom texten minst två gånger och lyssna. Därefter tränar du på orden som du har i läxa.

## Läxa till vecka 37

Gå igenom din tankekarta som ingår i portfoliouppgiften *The Perfect Date*. Finns det något mer som du vill ha med i din text. Gör därefter en disposition. Det innebär att du skriver rubrikerna inledning, brödtext och avslutning. När du har gjort det så tittar du på din tankekarta igen och funderar vad som passar in under vilken rubrik. Nu har du gjort ett gott grundarbete och du kommer att vara väl förberedd när du kommer till lektionen och ska börja skriva din text.

## Läxa till vecka 38

Kontrollera att du har hunnit med att skriva din text som din kamrat ska ge respons på. Om du ligger lite efter så är det en bra idé att använda MÅL-tiden för detta arbete. Kom ihåg att din text ska lämnas in till din lärare under lektion 2 denna vecka.

## Läxa till vecka 39

Se till att du hinner renskriva din text. Kom ihåg att den ska lämnas in till din lärare under lektion 2 denna vecka.

## Läxa till vecka 40

Var noga med att du genomför din uppgift i grupparbetet så att ni kan presentera arbetet under vecka 41. Fundera vad du bör jobba med hemma och vad du kanske behöver göra på MÅL-tiden. Ett bra tips när du tränar din muntliga presentation är att spela in det med en mobil eller en webcam. Gå igenom det du har spelat in och anteckna vad du behöver träna på. Tänk på att du ska ha god ögonkontakt med publiken när du pratar. Använd endast stödord när du genomför din presentation. Om du inte har en webcam eller en mobil som du kan spela in dig själv på så kan du be en lärare lyssna på din repetition t ex på MÅL-tiden.



Vid bedömning av dina arbeten i delkursen använder vi den här betygsmatrisen:

Lgr 11, kunskapskraven i engelska år 7-9

		Bedömning		
		E	C	A
F ö r m å g o r  *  F ö r m å g o r  *		<i>förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter,</i>		
		Eleven kan förstå <b>det huvudsakliga innehållet och uppfatta tydliga detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>översiktligt</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att <b>med godtagbart resultat</b> agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven kan förstå <b>det huvudsakliga innehållet och uppfatta väsentliga detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>välgrundat</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att <b>med tillfredställande resultat</b> agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven kan förstå <b>såväl helhet som detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>välgrundat och nyanserat</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att <b>med gott resultat</b> agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.
		<i>använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,</i>		
		För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven välja och använda sig av <b>någon</b> strategi för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>med viss relevans</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven <b>i viss utsträckning</b> välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>på ett relevant sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven <b>i viss utsträckning</b> välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>på ett relevant och effektivt sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.
		<i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift (genren, språkets precision, språkets omfång och bredd, förmåga att kommunicera ett budskap, textbindning, flöde och flyt)</i>		
		I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>enkelt, begripligt och relativt sammanhängande</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>enkla</b> förbättringar av egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande</b> . Eleven formulerar sig även <b>med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta, och göra <b>välgrundade</b> förbättringar av, egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt varierat, tydligt och sammanhängande</b> . Eleven formulerar sig även <b>med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>välgrundade</b> förbättringar av egna framställningar.
		<i>anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang (graden av mottagaranpassning, formella och informella stilnivåer som är knutna till språket, förmåga att klara sig i olika sociala sammanhang, kommunikationsstrategier t ex turtagning, håller med eller ej, nya idéer mottas och utvecklas, håller samtalet igång.)</i>		
		I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>begripligt och enkelt</b> samt <b>i någon mån anpassat</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>i huvudsak fungerande</b> strategier som <b>i viss mån</b> löser problem i och förbättrar interaktionen.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>tydligt och med visst flyt</b> samt <b>med viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>fungerande</b> strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>tydligt och med flyt</b> samt <b>med viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>väl fungerande</b> strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen <b>och för den framåt på ett konstruktivt sätt</b> .
		<i>reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.</i>		
		Eleven diskuterar <b>översiktligt</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra <b>enkla</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven diskuterar <b>utförligt</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra <b>välutvecklade</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven diskuterar <b>utförligt och nyanserat</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra <b>välutvecklade och nyanserade</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.

