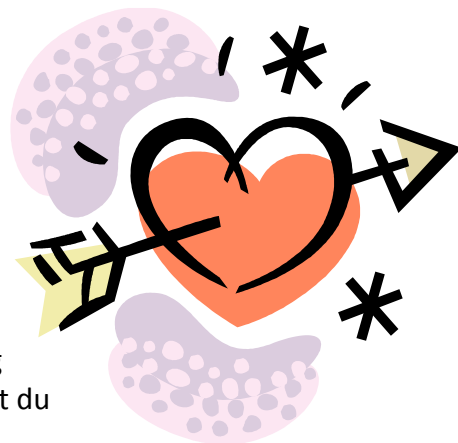


## Tema novell

### Svenska årskurs 8 2016

Du ska skriva en novell på temat kärlek. Kärleken kan uppträda i många former och du bestämmer själv vilken typ av kärlek du väljer att skriva om. Det kan vara kärleken till ett barn, ett djur, till dig själv, till en vän, en olycklig kärlek eller en kärlek som aldrig tar slut. Fantasin sätter gränserna och i den här uppgiften vill vi att du låter den flöda!



### Förmåga i fokus:

- formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,
- urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer,

### Det som bedöms är hur du:

- Varierar ditt språkbruk och din meningsbyggnad.
- Dramaturgiskt bygger upp din text enligt novellens typiska uppbyggnad, exposition, upptrappning, peripeti och avslutning.
- Anpassar till skrivande efter genren.
- Använder gestaltande beskrivningar, inre och yttre dialog, samt skapar trovärdiga karaktärer.

### KUNSKAPSKRAV

E	C	A
<i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift, anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer</i>		
Eleven kan skriva olika slags texter med <b>viss</b> språklig variation, <b>enkel</b> textbindning samt i <b>huvudsak fungerande</b> anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.  De berättande texter eleven skriver innehåller <b>enkla</b> gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med <b>enkel uppbyggnad</b> .	Eleven kan skriva olika slags texter med <b>relativt god</b> språklig variation, <b>utvecklade</b> textbindning samt <b>relativt väl fungerande</b> anpassning till text typ, språkliga normer och strukturer.  De berättande texter eleven skriver innehåller <b>utvecklade</b> gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med <b>relativt komplex uppbyggnad</b> .	Eleven kan skriva olika slags texter med <b>god</b> språklig variation, <b>väl-utvecklade</b> textbindning samt <b>väl fungerande</b> anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.  De berättande texter eleven skriver innehåller <b>välutvecklade</b> gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med <b>komplex uppbyggnad</b> .