

MÅL

Att förstå hur man gör en musikanalys

Att kunna komponera en egen dans till musik

Att kunna visa upp dansen inför publik

GENOMFÖRANDE

Ni kommer att arbeta i grupper om ca fyra personer. Er uppgift kommer att bestå av två olika delmoment. Gruppen ska lämna in en skriftlig musikanalys på den låt som ni ska genomföra er dans till. Den lämnas in tillsammans med era danssteg lektionstillfället innan redovisningen. Dessutom ska ni visa upp en dans med klassen som publik. Ni kommer att få fyra lektionstillfällen på er att träna under skoltid, övrig träning måste ske på fritiden. Rörelserna får ni göra som ni vill, ni får använda er av alla möjliga uttryckssätt som finns inom den estetiska världen – aerobics, gympa, styrkegympa, streetdance, kampsporter.

REDOVISNING

Vi kommer att filma era danser för att ni ska få en rättvis bedömning.

Dansuppvisningen sker onsdag vecka 13 under idrottslektionen.

Måndag vecka 13 ska musikanalys och danssteg lämnas in.

BETYGSKRITERIER

Det här kan ni för de olika betygen

	E	C	A
Hålla takt	Jag rör mig i takt till musiken ibland.	Jag rör mig i takt till musiken nästan hela tiden.	Jag rör mig alltid i takt till musiken.
Puls	Jag kan steg där jag rör mig till grundpulsen (1-2-3-4).	Jag kan steg där jag rör mig till enkla rytmer (1-2-paus-4).	Jag kan steg där jag rör mig till svårare rytmer (1-2-snabb-snabb-stopp).
Koordination	Jag tycker det är svårt att göra rörelser i takt med armar och ben samtidigt.	Jag kan göra enkla rörelser med armar och ben samtidigt i takt till musiken.	Jag kan göra ganska svåra rörelser med armar och ben samtidigt i takt till musiken.
Övergångar	Jag tycker det är svårt att byta från en rörelser till en annan.	Jag kan byta från en rörelse till en annan ganska enkelt, jag tvekar ibland.	Jag kan lätt byta från en rörelse till en annan utan att tveka och jag gör det på ett smidigt sätt.

ÖVNINGSBANK DANSSTEG

STEP TOUCH- steg åt sidan, steg ihop

GÅ PÅ STÄLLET

GÅ FRAM OCH TILLBAKA

V-STEG- höger fot fram, vänster fot fram, höger fot bak, vänster fot bak

KICK I RUMPAN- kicka hälen i rumpan

GRAPEWINE-höger steg åt sidan, vänster bakom, höger åt sidan, vänster ihop

KNÄLYFT- lyft knä

CHASSE MED MAMBO- hoppsteg i sidled åt höger, vänster fot fram avlasta höger fot, tillbaka

PIVOT TURN- buggsteg, vrid halvt varv, vrid halvt varv

SIDE TO SIDE- tyngdförflyttning hö, vä

LUNCHES- ut med hö fot , tillbaka, ut med vä fot, tillbaka

SLIDE- skridskosteg åt sidan

UT OCH IHOP- kliv ut hö, kliv ut, tillbaka hö, tillbaka vä

JUMPING JACKS- svikhopp ut och ihop

KICKS- sparka varannat ben

SALSASTEG-

TWIST-

MUSIKANALYS

BPM- pulsslag per min

För att veta hur "fort" en låt går kan man räkna ut låtens BPM. Detta gör du genom att räkna ut antal pulsslag/min (du räknar antalet takter du hör i musiken under en minut). Försök att välja en låt som har en BPM på ca 100-130.

Låtuppbyggnad

Börja med att dela in låten i olika stycken, såsom intro, vers, refräng och mellanspel. De olika delarna innehåller olika många takter. Ni ska skriva ut hur många takter motsvarande del innehåller genom att sätta ut ett streck (I). Varje streck ska motsvara 8 takter. Till er musikanalys ska ni skriva vilket/vilka danssteg ni har tänkt utföra. Se exempel nedan.

Musikanalys

Artist: Nina Sky Låt: Move ya body Bpm: 112

Tema – takter

Intro **III**

Ref **III**

Vers 1 **III II**

Ref **III I**

Vers 2 **III III**

Ref **III**

Ref **III**

Vers 3 **III II**

Stick 1 **III**

Ref. **III III**

Övning

Rörelse med ryggen mot, vänd upp en grupp i taget

4 steg framåt (1-4) , vä fot fram (5) – bak (6) – fram å vrid (7&8)

8 steg tillbaka. Upprepa med start hö fot

GrapeVine hö med steg framför (1-4)

Knä ut (5) in (6) snabba (7&8)

Dito tillbaka (1-8)

GrapeVine snett mot hö (1-4), grapeVine snett år vä (5-8)

Fyra sidsteg bakåt med handklapp (1-8)

Två sidsteg till hö (1-4), två lounges framåt m armar (5-8)

Dito tillbaka

Se ref + paus (1-4)

Vers 1 + 6 steg runt (1-6) v-steg, hö arm, vä arm, i kors (7-13)

Se första ref

Se första ref

Se vers 1

Grupp 1, 2, 3, gemensamt sista 8

Ref 1 samt avslut