

Musik i film och dataspel

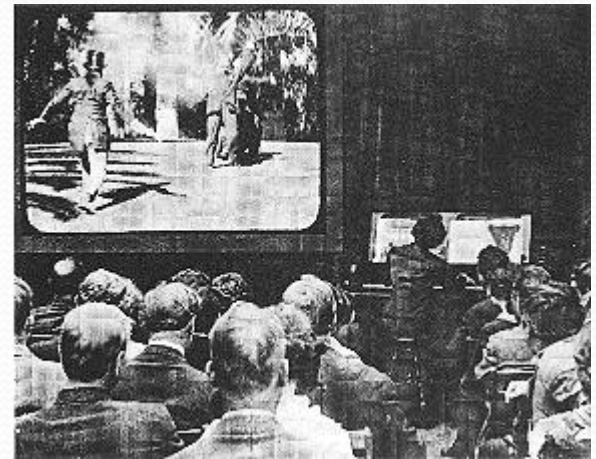
Analys av filmmusik

Filmanalys

- En film består av tre olika saker
 - Bilder (oftast 24 bilder/sekund)
 - Ljud
 - Musik
-
- Valet av musik ger väldigt olika filmupplevelser

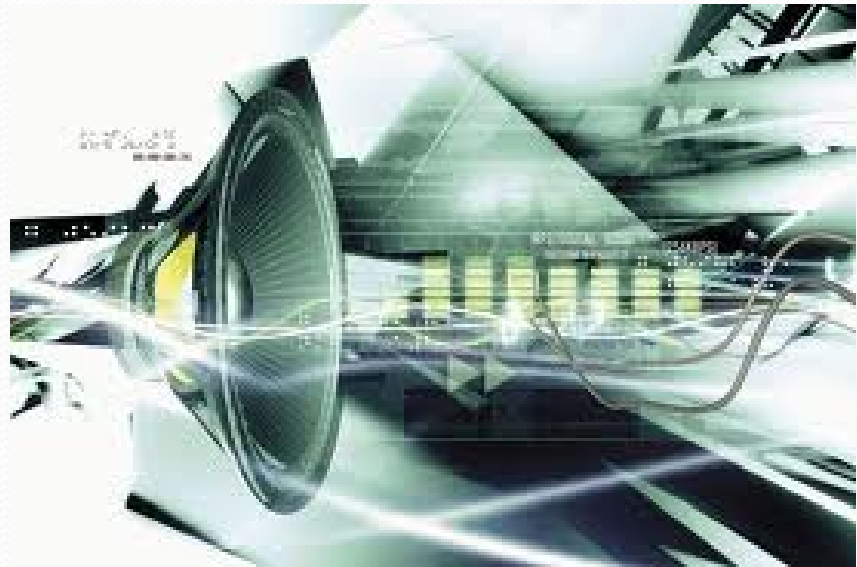
Filmmusik genom historien

- 1895 – Första filmvisningen
En pianist improviserade till filmen
- 1927 – Första ljudfilmen
- 1977 – Orkestermusik till
Star Wars



Filmmusikens funktioner

1. Förstärkning av rörelser/ljud
2. Presentation av plats
3. Källmusik
4. Kommentar
5. Uttryck för känslor
6. Symbol
7. Förväntning
8. Teman
9. Förstärkning av form



Förstärkning av rörelser/ljud

- Musiken imiterar rörelser vi ser i bild. Någon faller, springer, galopperar, hoppar osv
- Mycket vanligt i tecknat (Tom och Jerry)
- Harry Potter



- Musiken imiterar olika ljud som t.ex. regn, vind, storm, hovar, suckar, skratt
- The perfect storm



Presentation av plats

- Musiken berättar var vi är
- Mission impossible 2 - Spanien



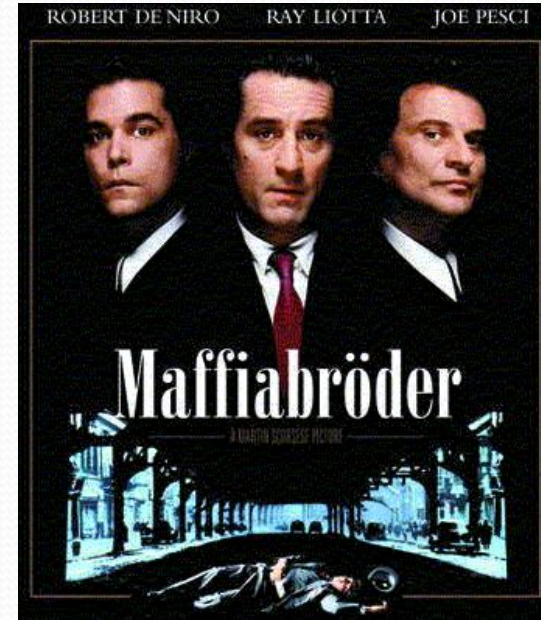
Källmusik

- Musiken har sin källa i filmens berättelse, t.ex. en jukebox, radio eller ett liveband
- Karaktärerna i filmen uppfattar musiken
- Tom Cruise i Top Gun
- Lost



Kommentar

- Musiken tar avstånd från det vi ser
- Bilderna och musiken säger två helt olika saker (t.ex. vacker musik vid hemska bilder)
- Gladiator (första stridsscenen)
- Maffiabröder



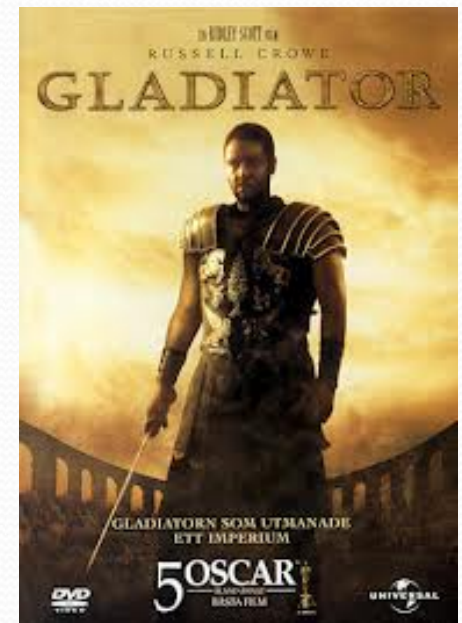
Uttryck för känslor

- Musiken uttrycker karaktärernas känslor i filmen och förtydligar vad som händer
- Vanliga känslor:
Kärlek, glädje, sorg, oro, rädsla, skräck
- Titanic
- Mel Gibson i Dödligt vapen



Symbol

- Musiken representerar något som inte syns i bild
t.ex. han står i skyttegraven omgiven av misär men vi hör ”hennes låt” och vet att han tänker på henne
- Vanliga teman: saknad, kärlek, sorg
- Gladiator



Förväntning

- Musiken förbereder oss för något som ska hända
- Vanligt i action och skräckfilmer, innan vi sett hotet vet vi att det finns
- Vi ser inget men vet ändå - Hajen
- Musiken varnar oss – [Scream](#)



Teman

- 1. Karaktärer har egna teman

Darth Vader, Hajen, James Bond, Indiana Jones

Darth Vader

- 2. Huvudteman

Mission Impossible

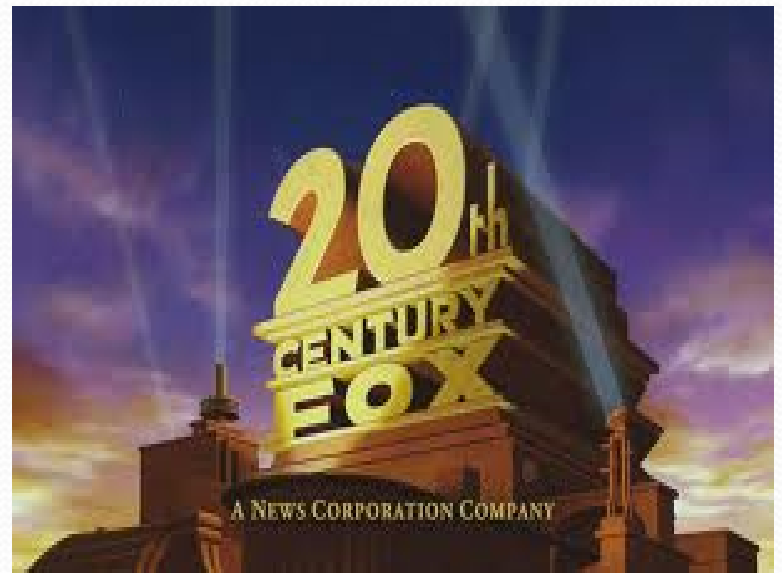
- 3. Platser har egna teman

Sagan om ringen – Fylke



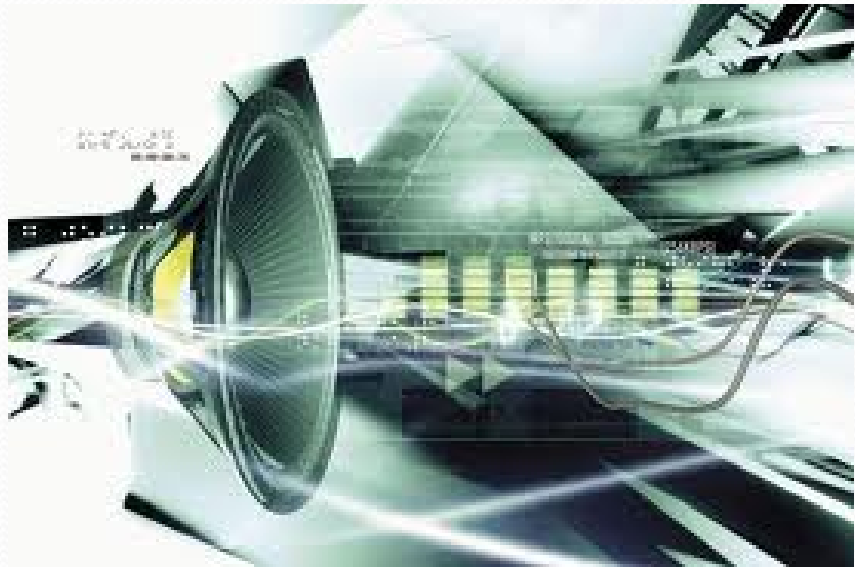
Förstärkning av form

- Delar upp filmen i tydligare kapitel
- Öppning – Aliens 3 (nu börjar filmen)
- Avslutning – Matrix
(nu är filmen slut)



Sammanfattning: Filmmusikens funktioner

1. Förstärkning av rörelser/ljud
2. Presentation av plats
3. Källmusik
4. Kommentar
5. Uttryck för känslor
6. Symbol
7. Förväntning
8. Teman
9. Förstärkning av form



Uppgift

- Diskutera två och två:
- Tänk på en film ni båda har sett. (Hobbit, Frost t.ex.)
- Minns du musiken från någon scen?
Vilket syfte hade musiken?