

# **KLASSISK MUSIKHISTORIA**

Seriös musik, konstmusik

Från år 0 till tidigt 1900-tal

- Tidsperiod – **EPOK**
- Musik, konst, litteratur, arkitektur

**ANTIKEN**

**MEDELTIDEN**

**RENÄSSANSEN**

**BAROCKEN**

**KLASSICISMEN**

**ROMANTIKEN**

**MODERNISMEN**

# Antiken 300 f.Kr. – 500 e.Kr.

- Vi vet inte så mycket om hur det lät
- Avbildningar
- Skrivna källor (Bibeln)
- Grekland och Romarriket
- Europa hämtar inspiration och kunskap från Egypten och Mesopotamien (Irak)



# Medeltiden 500 – 1450 e.Kr.

- Gregoriansk sång (munksång)
- Inga instrument
- En sångstämma (unisont)
- Kanon
- Noter utvecklas
- Kyrkans musik skrevs ner av munkarna





# Kanon (från medeltiden)

Broder Jakob, broder Jakob

Sover du, sover du?

Hör du inte klockan, hör du inte klockan

Ding ding dong, ding ding dong



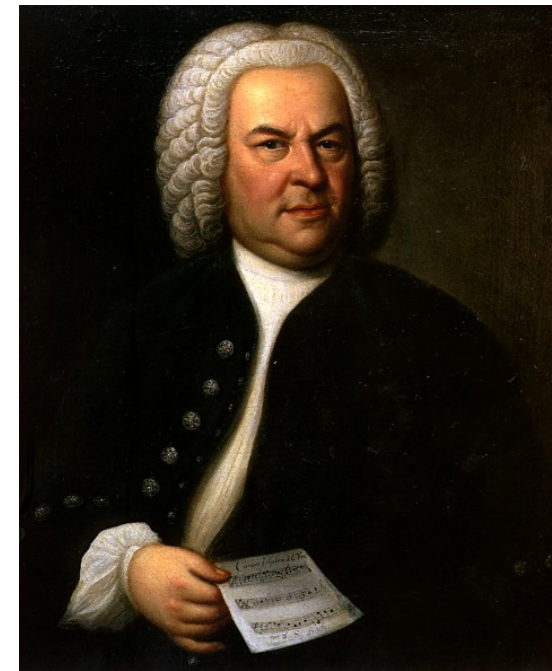
# Renässans 1450-1600

- Antikens idéer blir populära igen
- Man kan nu trycka böcker och noter
- Låtskrivare blir kända
- Musiker anställs av kyrkor och kungar



# Barock 1600-1750

- Johann Sebastian Bach
- Orgel är populärt
- Man skriver musik genom att använda ackord
- Opera
- Kyrkor och kungar beställer musik till fester och högtider



# Klassicism 1750-1830

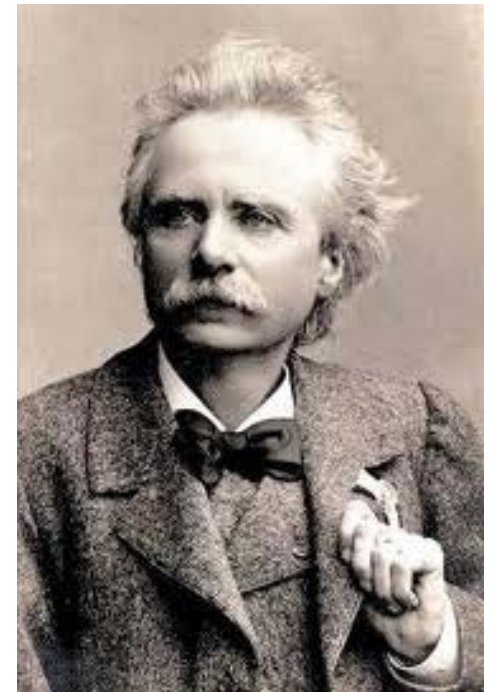
- Wien
- Enkla melodier ligger till grund för stora kända verk
- Wolfgang Amadeus Mozart
- Ludwig Van Beethoven
- Piano
- Konserthus





# Romantik 1830-1900

- Alla känslor (som i en roman)
- Nationalromantik
- Flykt från verkligheten (natur, upplevelser, folktro)
- Piotr Tjajkovskij
- Edward Grieg



# Modernism

# 1900-talet

- Nyskapande men ibland väldigt konstig musik
- Musik med hjälp av teknik
- Används idag till skräckfilm



# Upplägg

Lektion 1: Översikt + info

Lektion 2: medeltid, renässans

Lektion 3: barock, klassicism

Lektion 4: romantik, modernism

Lektion 5: övningsprov

Lektion 6: prov



# Bedömning

- E-nivå-prov i två delar:

## 1. Lyssning

Känna igen epoker

Jämföra musik från olika epoker

## 2. Skrivning

Förklara ord, placera händelser och begrepp i rätt epok, besvara frågor



# Hemuppgift

- Historisk analys av musikens utveckling från medeltiden fram till nu.

