



JAGPORTRÄTTET ÅR 9 – 2015

BRÄNNANDE FRÅGOR-VAD BRINNER DU FÖR?

Inledning

I årets jagporträtt ska du skriva om frågor du brinner för. Hela livet ställs man inför olika val. Många är av mindre betydelse men andra får långtgående konsekvenser i våra liv. Vi vill att ni reflekterar och skriver om olika sorters val som man gör i livet. För att kunna göra smarta val behöver man fundera över sin egen värdegrund – ens värderingar präglar ju oftast de val man till slut väljer att göra. Så nu har du chansen att fundera var du själv står. Vem väljer du att vara?

A. Händelser i världen

Vad kan du göra för att världen ska bli bättre i stort och smått? När du läser tidningen och ser på nyheterna – vad behöver förändras i världen & Sverige. Hur påverkar händelserna dig? Vad kan du bidra med?



B. Personliga val

Berätta om vilka val som du har gjort i ditt liv som har visat sig vara betydelsefulla och viktiga. Vilka val vill du göra i framtiden och vilka av dem tror du kommer att ha betydelse för ditt liv?

I vilka situationer är det viktigt att välja rätt? Kan man alltid rätta till val som visade sig vara mindre bra?

Är allt en slump, eller är det ödet som styr? Hur mycket kan du faktiskt påverka? Är allt möjligt för alla eller för dig? Har alla samma möjligheter? Tror du att miljöerna som vi växer upp i har betydelse för våra valmöjligheter?



C. Brinnande frågor – vilken är din hjärtefråga?

Vilka frågor tycker du är viktiga att kämpa för? Vad är viktigt för dig? Vad är viktigt för Sverige? Hur vill du att samhället ska utvecklas? Välj en politisk fråga och resonera kring den och argumentera för och motivera din åsikt.

Exempel på frågor:

- Utbildning/skola
- Miljö och klimat (hållbar utveckling, förnyelsebar energi, med mera)
- Jämställdhet
- Integration
- Vapenindustri/kärnvapen
- Mat och kost
- Orättvisor

Berätta varför detta är en viktig fråga för dig. Hur påverkar den ditt liv nu och i framtiden? Hur tycker du att man ska arbeta med denna fråga och hur vill du att den ska utveckla sig? Finns det något politiskt parti eller organisation som arbetar med din fråga på ett sätt du uppskattar? Är det någon som arbetar med frågan på ett sätt som du *inte* uppskattar?

D. Framsida:

Framsidan av ditt jagporträtt ska bestå av en bild som symboliserar din brinnande fråga. Den ska även innehålla ditt namn, din lärares namn samt skola och datum.

Förberedelser:

1. Inför varje deluppgift är det lämpligt att göra en mind-map eller en disposition. Då är du väl förberedd att ta dig an uppgiften.
2. Googla och ta reda på fakta som du kanske behöver för att kunna skriva om *Händelser i världen*.
3. När du arbetar med *Personliga val* kan det vara bra att titta på tidigare jagporträtt. Du kanske upptäcker nya saker om dig själv – hur du har förändrats genom åren.
4. Diskutera de *brinnande frågorna* tillsammans med några klasskompisar för att få även andras perspektiv på saken.
5. Avslutningsvis ska du göra en framsida till ditt jagporträtt. Framsidan ska vara i form av en bild som symboliserar din brinnande fråga.
6. Planera ditt arbete väl. Du kommer att få arbeta med jagporträttet under fyra lektioner. Därefter ska det lämnas in för respons. Sedan kommer du få två lektioner för att bearbeta ditt jagporträtt.

Förmågor i fokus

- Formulera sig och kommunicera i tal och skrift,
- Anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang,
- Urskilja språkliga strukturer och välja språkliga normer.

Bedömning

Din lärare kommer att bedöma:

- Hur väl du formulerar dig och kommunicerar när du skriver och talar inför grupp eller i samtal,
- Hur väl du kan anpassa den språkliga nivån beroende på syfte, mottagare och sammanhang,
- Hur väl du behärskar grammatik i tal och skrift.

Kunskapskrav 7-9

	Bedömning		
	E	C	A
<i>F</i>	<i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift; urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer</i>		
<i>ö</i>	Eleven kan skriva olika slags texter med viss språklig variation, enkel textbindning samt i huvudsak fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.	Eleven kan skriva olika slags texter med relativt god språklig variation, utvecklade textbindning samt relativt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.	Eleven kan skriva olika slags texter med god språklig variation, välutvecklade textbindning samt väl fungerande anpassning till texttyp, språkliga normer och strukturer.
<i>r</i>	De berättande texter eleven skriver innehåller enkla gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med enkel uppbyggnad.	De berättande texter eleven skriver innehåller utvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med relativt komplex uppbyggnad.	De berättande texter eleven skriver innehåller välutvecklade gestaltande beskrivningar och berättargrepp samt dramaturgi med komplex uppbyggnad.
<i>m</i>	Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspelar på ett i huvudsak fungerande sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap.	Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspelar på ett ändamålsenligt sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap.	Genom att kombinera olika texttyper, estetiska uttryck och medier så att de olika delarna samspelar på ett ändamålsenligt och effektivt sätt kan eleven förstärka och levandegöra sina texters budskap.
<i>å</i>			
<i>g</i>			
<i>o</i>			
<i>r</i>			
*			

Lycka till!
Sara, Nina, Ragnar och Jens