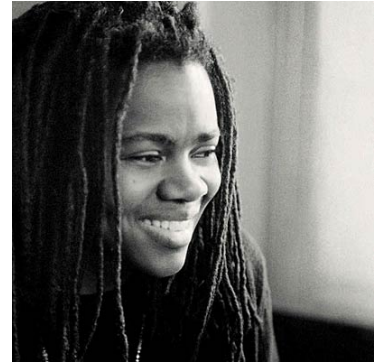




Plan – English Year 9C
Week: 33-37



Music and Politics

Music and lyrics which comments and criticizes our society have been created ever since the Middle Age. Songs have been forbidden, musicians have been sent to jail and even executed by unsecure authorities. However, many times music has also been used to support the government and its politicians.

In this assignment you are going to listen to lyrics that have an obvious political message. The playlist is created on Spotify which means that you have access to it by following these links.

https://www.youtube.com/playlist?list=PL7oPMqIUqDRu_yWCjT_Ah-Ps1TE6bZZsb

You can find the lyrics on Google. Write the name of the title + lyrics.

Your research leads up to a presentation of your project. You can make a video, a slide show or another creative way of presenting your work. The important thing is that we can hear your voice in the presentation.



Work Progress:

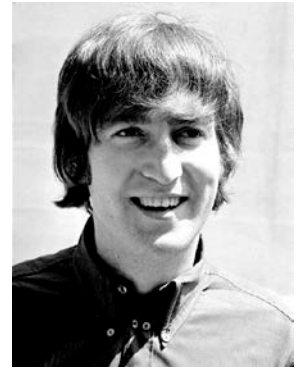
1. Choose two songs (one about politics and one personal favorite)
2. Answer the questions on the next page.
3. Present your work.



ASSIGNMENT

Song 1

Choose a song which expresses a political statement. Listen carefully and find the lyrics on the Internet. When you have done this you are going to answer these questions:



- Which political message does the song express? What sort of issues does the song want to make us aware of? Does it encourage to a change in society? Are there any prejudices in the song? Does it raise any human values in particular? What comes to mind when you listen to the lyrics?
- Search the Internet and gather some facts about the artist/composer of the song. Can you find any information on why the song was written?

Extra:

If you were to put the song on a political scale, does it express opinions to the left or right? Is it about conservative, socialistic, feministic or ecological issues?

Song 2

Choose a song that means something special to you. Give a brief outline about the artist/group and answer the questions below.



- Why is this song special to you? Do you remember the first time you heard the song? What does the song make you feel? Describe your emotions!
- Analyze the lyrics. What happens in the song? Why do you think the song is written? What message does the song send?
- Choose a verse or some lines from the lyrics and explain why they are special. What do they mean?

Your thoughts cannot be wrong!

Kunskapskraven i engelska 7-9, Lgr 11

| | | | | Bedömning | | |
|---|---|--|--|---|---|---|
| | | | | E | C | A |
| F ö r m å g o r * | F ö r m å g o r * | <i>förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter,</i> | | | | |
| | | Eleven kan förstå det huvudsakliga innehållet och uppfatta tydliga detaljer i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att översiktligt redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med godtagbart resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. | Eleven kan förstå det huvudsakliga innehållet och uppfatta väsentliga detaljer i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att välgrundat redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med tillfredställande resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. | Eleven kan förstå såväl helhet som detaljer i talad engelska i måttligt tempo samt lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att välgrundat och nyanserat redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att med gott resultat agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet. | | |
| F ö r m å g o r * | F ö r m å g o r * | <i>använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,</i> | | | | |
| | | För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven välja och använda sig av någon strategi för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt med viss relevans använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion. | För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven i viss utsträckning välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt på ett relevant sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion. | För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven i viss utsträckning välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt på ett relevant och effektivt sätt använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion. | | |
| F ö r m å g o r * | F ö r m å g o r * | <i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift</i> | | | | |
| | | I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig enkelt, begripligt och relativt sammanhängande . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra enkla förbättringar av egna framställningar. | I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande . Eleven formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta, och göra välgrundade förbättringar av, egna framställningar. | I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig relativt varierat, tydligt och sammanhängande . Eleven formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra välgrundade förbättringar av egna framställningar. | | |
| F ö r m å g o r * | F ö r m å g o r * | <i>reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.</i> | | | | |
| | | Eleven diskuterar översiktligt några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra enkla jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper. | Eleven diskuterar utförligt några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra välutvecklade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper. | Eleven diskuterar utförligt och nyanserat några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra välutvecklade och nyanserade jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper. | | |

Extra!

In the American election there are a lot of artists who support the two political parties and their candidates. Is it a good thing when artists are trying to affect people to vote in a certain way? Why/why not?