

Klassisk musikhistoria – del 2

Barocken 1600-1750

Wienklassicismen 1750-1830

Barocken

- Barock = överdriven, absurd, orimlig
- Känslor hellre än intellekt
- Man vill beröra genom att hänföra eller chockera



Arkitektur

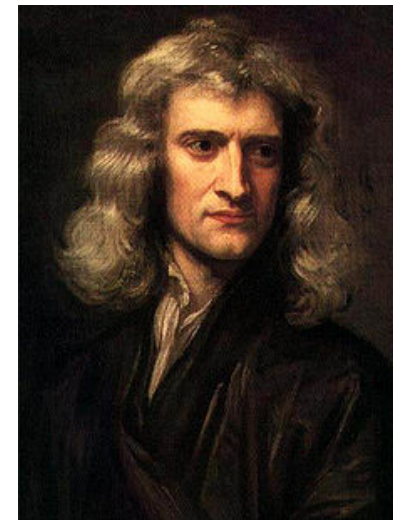
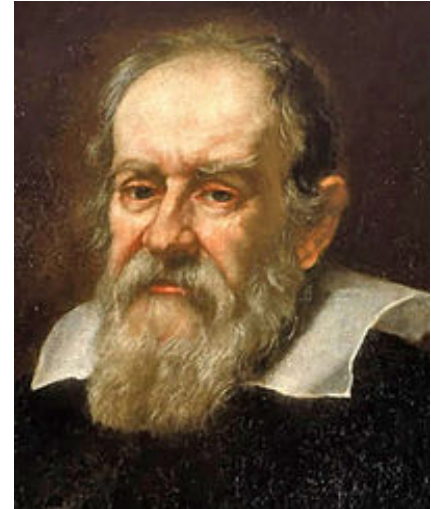
- Extremt detaljerad
- Har sitt centrum i Rom



Vetenskap

- **Galileo Galilei (1564-1642)**
 - Uppfinner teleskop
 - Ser Jupiters månar

- **Isak Newton (1643-1727)**
 - Formulerar tyngdlagen
 - Ger ut Principia mathematica



Barockens musik



- **Musikaliska nyheter**
 - Dur och moll
 - Opera
 - Improvisation (hårdrock, jazz)
- **Musiken**
 - sponsras av kyrka och hov
 - skrivs nästan alltid på beställning
 - ej för allmänheten



Musikens funktion

- Musik = yrke
- Musik = underhållning/berättande (opera)



Barockens instrument

- Orgel
- Cembalo
- Violin
- Stradivarius



Kända kompositörer

- Antonio Vivaldi (1678-1741)
- Venedig, Italien
- De fyra årstiderna - [Våren](#)

- Georg F. Händel (1685-1759)
- Född i Tyskland, utbildad i Italien, bosatt i England
- Messias - [Halleluja-kören](#)



Johann Sebastian Bach

- 1685-1750
- Ung – spelar orgel och violin
- Anställd som organist

Toccata och Fuga i D-moll

Air

- 2 fruar – 20 barn
- Bachs död = Barockens slut
- Anses vara en av de största kompositörerna

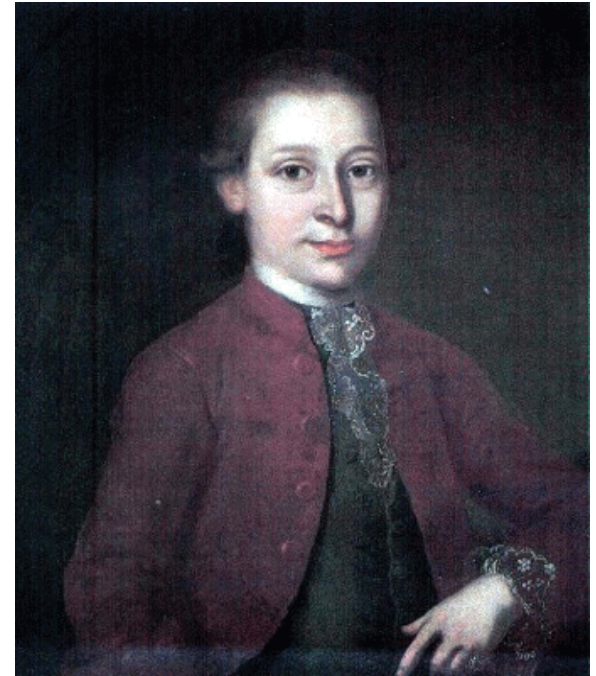


J.H. Roman

1694 - 1758

Den svenska musikens fader

- Teatermusik
- [Drottningholmsmusiken](#)



Sammanfattning

- Överdrivet, utsmyckande
- Stora kända kompositörer
- Opera
- Yrke
- Samband med dagens musik

Klassisk musikhistoria

Wienklassicismen

1750-1830

Wienklassicismen

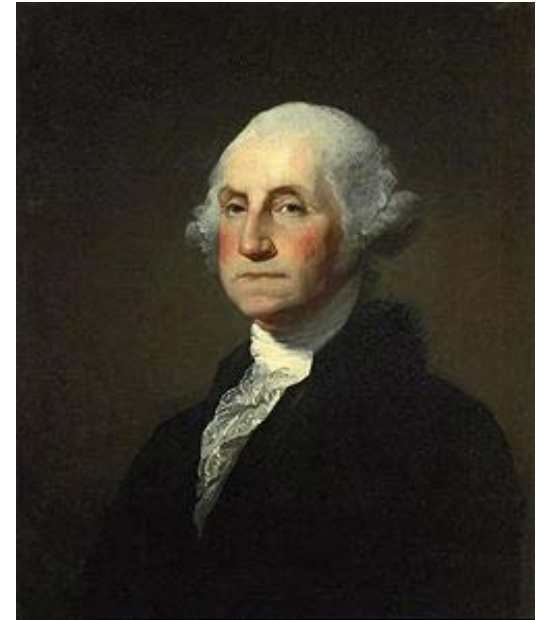
Klassicism, Rokoko

- Wien är musikens centrum
- Melodin blir central



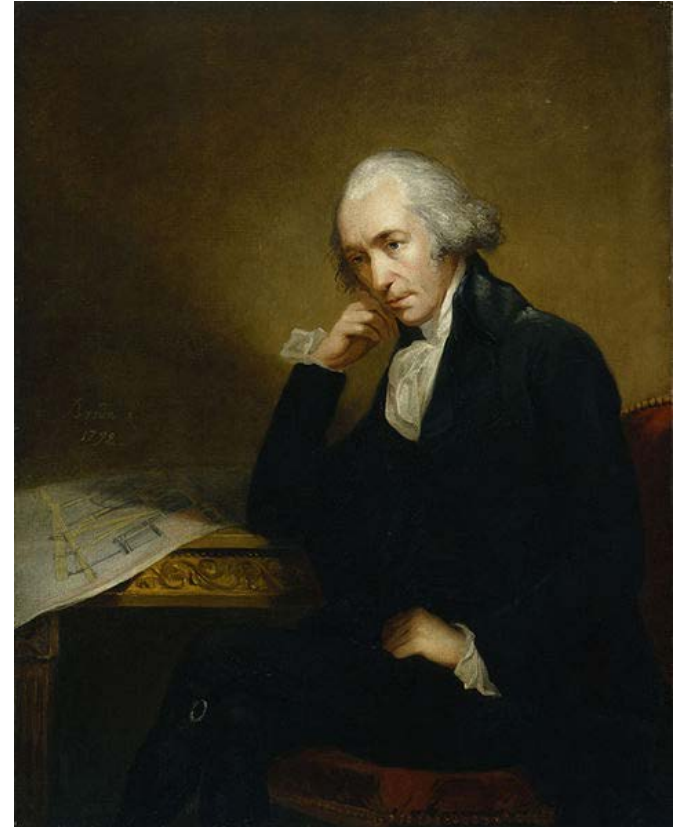
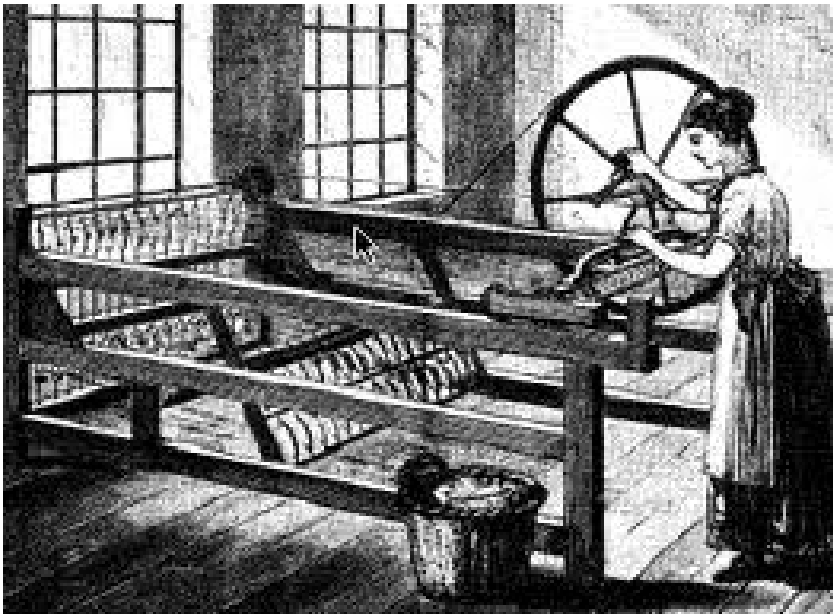
Historiska händelser

- USA bildas (1776)
- Franska revolutionen (1789)



Uppfinningar

- Ångmaskinen
- Spinning Jenny



Musikaliska nyheter

- Fraser, teman och variationer
- **Sonat**
 - 1-2 instrument
 - 3-4 satser (delar med samma tema)
- **Symfoni**
 - Musik för orkester (100 musiker)
 - 3-4 satser
- **Konsert**
 - Soloinstrument ackompanjerat av orkester
 - [Haydn Trumpetkonsert i Eb-dur](#)

Musikaliska nyheter

- Konserthus istället för kyrka och hov
 - Folkets musik
- Piano



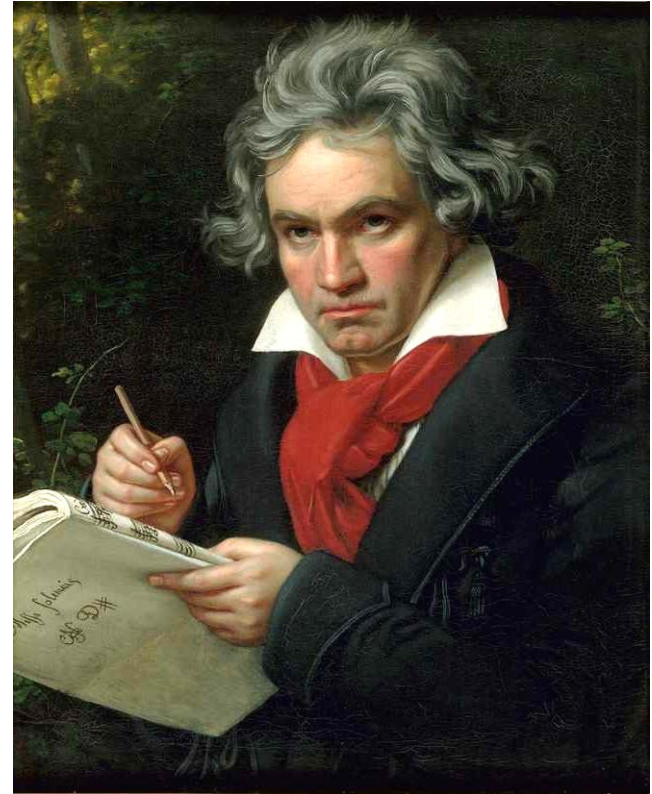
Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

- **Underbarn**
 - 4 år, lär sig piano
 - Turné på hoven i Europa
 - 8 år, första symfonin
 - 12 år, första operan
- Dör fattig vid 35-års ålder
- [Eine Kleine Nachtmusik](#)
- [Turkisk Marsch](#)



Ludwig Van Beethoven

- 1770-1827
- Hård uppväxt
 - I skuggan av Mozart
 - Pianovirtuos
- [Für Elise](#)
- Sämre hörsel, till slut helt döv
- Spelar sällan, komponerar istället
- [Ödessymfonin \(nr. 5\)](#)
- [An die Freude \(nr. 9\)](#)



Sammanfattning - Wienklassicism

- 1750 - 1830
- Wien = Musikens huvudstad
- Piano
- Skickliga musiker
- Tydliga melodier
- Mozart – Eine Kleine Nachtmusik
- Beethoven – Ödessymfonin
- **Musik = yrke**
- **Musik = Underhållning (konsert)**

