



## English Year 9 – Masi vs Gottsunda, a comparison

Week: 41 - 45

### Förmågor i fokus (Lgr11)

- förstå och tolka innehållet i talad engelska,
- **formulera sig och kommunicera i tal och skrift,**
- använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,
- anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang.
- **reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.**

### Kunskapsområde som behandlas ur det centrala innehållet (Lgr11)

#### *Kommunikationens innehåll*

- Intressen, vardagliga situationer, aktiviteter, händelseförlopp samt relationer och etiska frågor.
- Levnadsvillkor, traditioner, sociala relationer och kulturella företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används.

#### *Lyssna och läsa – reception*

- Olika former av samtal, dialoger, intervjuer och muntliga framställningar.
- Muntliga och skriftliga instruktioner och beskrivningar.
- Muntlig och skriftlig information.
- Strategier för att uppfatta detaljer och sammanhang i talat språk och texter, till exempel att anpassa lyssnande och läsning efter framställningens form, innehåll och syfte.

#### *Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion*

- Olika sätt att bearbeta egna framställningar för att variera, tydliggöra, precisera och anpassa dem efter deras syften.
- Muntliga och skriftliga berättelser, beskrivningar och instruktioner.
- Språkliga företeelser för att förtydliga, variera och berika kommunikationen som uttal, intonation och fasta språkliga uttryck, grammatiska strukturer och satsbyggnad.

### BEDÖMNING

I detta arbetsområde kommer din lärare att bedöma:

- Hur väl du förstår och tolkar det som sägs och det du hör samt hur väl du redogör för din förståelse,
- Hur väl du kan välja och använda texter och talat språk från olika medier för att skriva, berätta och samtala om företeelser med anknytning till Sydafrika.
- Hur väl du kan formulera dig och kommunicera i tal och skrift och då anpassa ditt språk till dem du kommunicerar med och till sammanhanget,
- Hur väl du kan förtydliga din text genom att bearbeta och förbättra dem för att lättare kunna göra dig förstådd i samtal och olika former av redogörelser,
- Hur väl du kan använda olika strategier som gör att du tar dig förbi språkliga problem och som gör att samtalet flyter på,
- Hur väl du kan presentera dina reflektioner om likheter och skillnader mellan att vara ung i Masi och i Gottsunda.

## KUNSKAPSKRAV

Bedömning				
E		C		A
F ö r m å g o r *	<i>förstå och tolka innehållet i talad engelska och i olika slags texter,</i>			
	Eleven kan förstå <b>det huvudsakliga innehållet och uppfatta tydliga detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>översiktligt</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att <b>med godtagbart resultat</b> agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven kan förstå <b>det huvudsakliga innehållet och uppfatta väsentliga detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt i lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>välgrundat</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att <b>med tillfredställande resultat</b> agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	Eleven kan förstå <b>såväl helhet som detaljer</b> i talad engelska i måttligt tempo samt lättillgängliga texter i olika genrer. Eleven visar sin förståelse genom att <b>välgrundat och nyanserat</b> redogöra för, diskutera och kommentera innehåll och detaljer samt genom att <b>med gott resultat</b> agera utifrån budskap och instruktioner i innehållet.	
F ö r m å g o r *	<i>använda språkliga strategier för att förstå och göra sig förstådda,</i>			
	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven välja och använda sig av <b>någon</b> strategi för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>med viss relevans</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven i <b>viss utsträckning</b> välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>på ett relevant sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	För att underlätta sin förståelse av innehållet i det talade språket och texterna kan eleven i <b>viss utsträckning</b> välja och använda sig av strategier för lyssnande och läsning. Eleven kan välja texter och talat språk från olika medier samt <b>på ett relevant och effektivt sätt</b> använda det valda materialet i sin egen produktion och interaktion.	
F ö r m å g o r	<i>formulera sig och kommunicera i tal och skrift</i>			
	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>enkelt, begripligt och relativt sammanhängande</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>enkla</b> förbättringar av egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt varierat, relativt tydligt och relativt sammanhängande</b> . Eleven <b>formulerar sig även med visst flyt och i någon mån anpassat till syfte, mottagare och situation</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta, och göra <b>välgrundade</b> förbättringar av, egna framställningar.	I muntliga och skriftliga framställningar i olika genrer kan eleven formulera sig <b>relativt varierat, tydligt och sammanhängande</b> . Eleven <b>formulerar sig även med flyt och viss anpassning till syfte, mottagare och situation</b> . För att förtydliga och variera sin kommunikation kan eleven bearbeta och göra <b>välgrundade</b> förbättringar av egna framställningar.	
F ö r m å g o r	<i>anpassa språket efter olika syften, mottagare och sammanhang</i>			
	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>begripligt och enkelt</b> samt i <b>någon mån anpassat</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>i huvudsak fungerande</b> strategier som i <b>viss mån</b> löser problem i och förbättrar interaktionen.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>tydligt och med visst flyt</b> samt <b>med viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>fungerande</b> strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen.	I muntlig och skriftlig interaktion i olika sammanhang kan eleven uttrycka sig <b>tydligt och med flyt</b> samt <b>med viss anpassning</b> till syfte, mottagare och situation. Dessutom kan eleven välja och använda sig av <b>väl fungerande</b> strategier som löser problem i och förbättrar interaktionen <b>och för den framåt på ett konstruktivt sätt</b> .	
F ö r m å g o r	<i>reflektera över livsvillkor, samhällsfrågor och kulturella företeelser i olika sammanhang och delar av världen där engelska används.</i>			
	Eleven diskuterar <b>översiktligt</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra <b>enkla</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven diskuterar <b>utförligt</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra <b>välutvecklade</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	Eleven diskuterar <b>utförligt och nyanserat</b> några företeelser i olika sammanhang och områden där engelska används, och kan då också göra <b>välutvecklade och nyanserade</b> jämförelser med egna erfarenheter och kunskaper.	

<b>Week</b>	<b>What to do</b>
<b>41</b>	Introduction Watch film and take notes Choose a person to write about and talk in groups about the person you've chosen. Start planning the text by using the template in this document.
<b>42</b>	Write your text.
<b>43</b>	Proofread and read your friend's text. Use the document called "Proofreading tips for Masi". Rewrite and hand in your first draft.
<b>45</b>	Write, finish and hand in your text and a reflection on your work.

# The Assignment

The assignment is to write an essay where you compare the living conditions of one of the youngsters in Masi to your own. You will write a text with five paragraphs, and it will look as follows:

## §1

### Introduction

The purpose of the introduction is to give the reader an idea of what the text is about and to provide reasons for reading the text.

## § 2

Describe the youngster you have chosen and the challenges that he or she is facing, growing up in Masi, Cape Town. Use only the information you got from watching the documentary. Write about the challenges that the person is facing and how he/she is handling them.

## § 3

Compare the challenges you have described above with the challenges you have in your own life. What do you have in common, what are the differences? Do your challenges resemble the ones of your youngster living in Masi? Do you have similar dreams regarding the future?

## § 4

What are your thoughts about being young in Uppsala as opposed to being young in Masi? Develop and explain your own thoughts and use your general knowledge about what it's like in South Africa. Use actual facts about shanty towns, social issues, Apartheid and such.

## § 5

### Conclusion

You wrap things up and give some final thoughts on the theme, emphasizing some of the most important parts in your essay regarding differences in living conditions.