

## Portfoliuppgift slöjd, tema återbruk

### Årskurs 9 ht -17

Jordens resurser håller på att ta slut. Vi slänger minst 8 kg textilier/person och år i Sverige. Plaster förgiftar våra hav och dödar fiskar. Vi lagar inte möbler utan slänger och köper nytt. Därför är det viktigt att ta tillvara på det vi redan har. Årets första slöjduppgift är att göra om/förnya något du redan har. Det kan vara att göra om en liten möbel, sy om en tröja, laga något som gått sönder eller använd något som redan finns och gör något helt annat av det. Du ska arbeta själv eller tillsammans med någon.

### Förmåga i fokus

- Formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga redskap, verktyg och hantverkstekniker,
- Välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets- och miljöaspekter,
- Analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp, och

### Arbetsgång

1. Bestäm dig för vad du vill göra om. Du kan ta något hemifrån eller välja något som finns på skolan.
2. Bestäm dig för om du vill arbeta ensam eller tillsammans med någon.
3. Ta en bild av det du vill göra om.
4. Gör en skiss av hur du vill att slutresultatet ska bli.
5. Ta bilder på de olika moment du gör.
6. När du är färdig, ta en bild på slutresultatet och skriv en reflektion utifrån hattarna.
7. Mejla bilderna till din lärare.

### Kunskapskrav

**Förmågan att formge och framställa föremål i olika material med hjälp av lämpliga verktyg och hantverkstekniker.**

	E	C	A
<b>Kunskapskrav</b> -Läsa och förstå muntliga och skriftliga instruktioner -Arbetet innehåller ett eller flera moment som hänger ihop	Eleven kan på ett <b>enkelt och delvis</b> genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån <b>instruktioner.</b>	Eleven kan på ett <b>utvecklat och relativt väl</b> genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån <b>instruktioner och delvis egna initiativ</b>	Eleven kan på ett <b>välutvecklat och väl</b> genomarbetat sätt formge och framställa slöjdföremål i olika material utifrån <b>instruktioner och egna initiativ.</b>
<b>Kunskapskrav</b> -Att kunna använda maskiner och verktyg på ett säkert sätt	I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert <b>och i huvudsak fungerande</b> sätt.	I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och <b>ändamålsenligt</b> sätt.	I slöjdarbetet kan eleven använda handverktyg, redskap och maskiner på ett säkert och <b>ändamålsenligt sätt med precision.</b>

**Förmågan att välja och motivera tillvägagångssätt i slöjdarbetet utifrån syftet med arbetet och utifrån kvalitets och miljöaspekter.**

<p><b>Kunskapskrav</b> -motivera färg, form och materialval i din arbetsplanering</p>	<p>Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger <b>enkla</b> motiveringar till sina val.</p>	<p>Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger <b>utvecklade</b> motiveringar till sina val.</p>	<p>Utifrån syftet med slöjdarbetet och kvalitets- och miljöaspekter väljer eleven tillvägagångssätt och ger <b>välutvecklade</b> motiveringar till sina val.</p>
<p><b>Kunskapskrav</b> -använd inspirationskällor och dokumentera</p>	<p>Eleven kan i slöjdarbetet <b>bidra till att utveckla</b> idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.</p>	<p>Eleven kan i slöjdarbetet <b>utveckla</b> idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial.</p>	<p>Eleven kan i slöjdarbetet <b>utveckla</b> idéer med hjälp av erbjudet inspirationsmaterial <b>och sådant som eleven själv har sökt upp.</b></p>
<p><b>Kunskapskrav</b> -pröva olika lösningar. Dokumentera genom att ta bilder, minst en/lektion</p>	<p>Eleven kan <b>pröva</b> hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålens form och funktion.</p>	<p>Eleven kan <b>pröva och ompröva</b> hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålens form och funktion.</p>	<p>Eleven kan <b>systematiskt pröva och ompröva</b> hur material och hantverkstekniker kan kombineras med hänsyn till föremålens form och funktion.</p>
<p><b>Kunskapskrav</b> -du arbetar aktivt för att ditt arbete ska utvecklas</p>	<p>Under arbetsprocessen <b>bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt.</b></p>	<p>Under arbetsprocessen <b>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt.</b></p>	<p>Under arbetsprocessen <b>formulera och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt.</b></p>

**Förmågan att analysera och värdera arbetsprocesser och resultat med hjälp av slöjdspecifika begrepp.**

<p><b>Kunskapskrav</b> -Du gör en reflektion efter avslutat arbete. Använd dina bilder. Glöm inte slöjdorden!</p>	<p>Eleven kan ge <b>enkla</b> omdömen om arbetsprocessen med <b>viss</b> användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.</p>	<p>Eleven kan ge <b>utvecklade</b> omdömen om arbetsprocessen med <b>relativt god</b> användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.</p>	<p>Eleven kan ge <b>välutvecklade</b> omdömen om arbetsprocessen med <b>god</b> användning av slöjdspecifika begrepp och visar då på enkla samband mellan form, funktion och kvalitet.</p>
---	---	--	--