

# ARBETSOMRÅDEN I BILD – CENTRALT INNEHÅLL

## ÅR 6

- **Tema avtryck/jag** – bildmapp (hand, hjärta, löv, namn, klass,)
- **Jag Collage** - portfoliouppgift. Collage, montage, reflektion, redovisning
- **Konsthistoria** – Veckans konstnär
- **Färglära** – färgplansch och layout. Färgsymbolik i grupparbete + presentation
- **Serie/ illustrationer** - att berätta något med en serie. ”Banankillen” modellera
- **Människans proportioner** kroki.

## ÅR 7

- **Landskap** – bildmapp med landskap i perspektiv, ”skylt” med namn och klass
- **Fantasidjur** - portfoliouppgift. Från skiss till lerfigur i miljö som fotograferas.
- **Konsthistoria /Stilar** – veckans konstnär
- **Manga-** hur ser jag ut som mangafigur

## ÅR 8

- **Mönster** – bildmapp. Mönster i 2 kulörta färger + 2 okulörta, väv in namnet.
- **Att vara Illustratör** - teknik akvarell, skapa en bokframsida till bild häfte.
- **Självporträtt** - Portfoliouppgift i blyerts, fördjupning collageteknik eller akryl
- **Stilleben** – ljus, skugga och perspektiv. Fota sitt egna stilleben.
- **Konsthistoria, modernismen** - fördjupning om ism som presenteras i PP.
- **Jag i en konstbild** – popartlite, faceinhole

## ÅR 9

- **Min profil** - bildmapp med min profil och presentation om vem du är/gillar.
- **klädkroki** - Portfoliouppgift som visar på utveckling från 1:a till sista skiss.
- **Utställning/ galleribesök-** Bildanalys
- **Konsthistoria** - portfoliouppgift. Fördjupning i konststilar och konstnär med egna praktiska tolkningar som presenteras i PP. Avslutas med prov i konsthistoria.

## **LGR11**

**Syfte:** Undervisningen syftar till att eleverna utvecklar kunskaper om hur bilder skapas och kan tolkas. Eleverna ska få kunskaper i bildanalys, kunna kommunicera med bilder och kunskaper om tekniker.

### **Centralt innehåll**

**Kunskapsområden:** **Bildframställningen**  
**Redskap för bildframställning**  
**Bildanalys**

### **Förmågor att utveckla:**

Eleven ska utveckla sin förmåga att

- kommunicera med bilder för att uttrycka budskap
- skapa bilder med olika material och tekniker
- undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder och analysera historiska och samtida bilders uttryck, innehåll och funktion